
سعد
العدد ٢٨ الاثنين ١٣ تشرين اول ١٩٦٩
اطلب الهديّة
مجّاناً

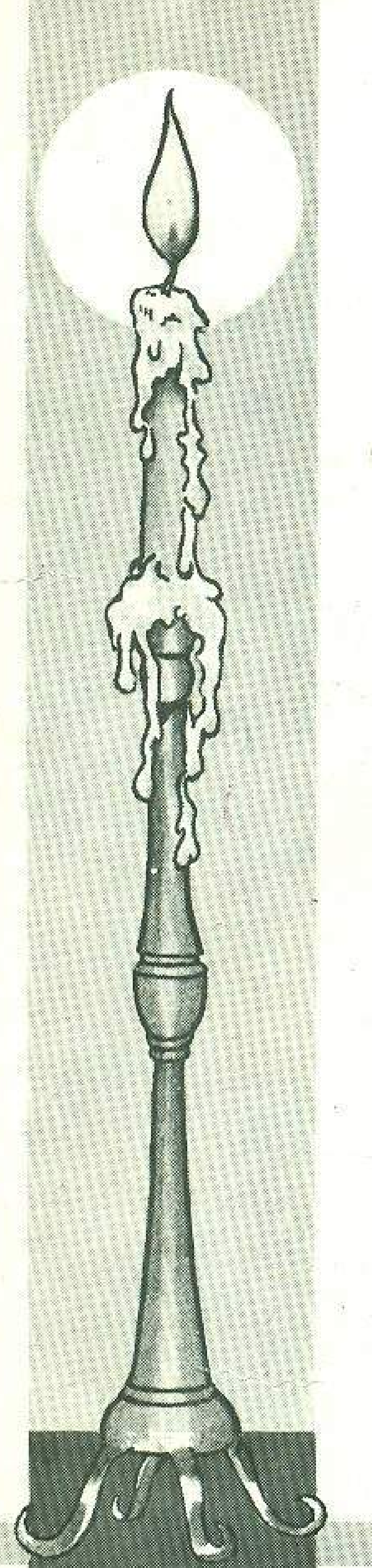
كلمة العدد

صاحب الامتياز ورئيس التحرير
عبد العزيز المساعيد

المدير العام المسؤول
فهد المساعيد

مدير الادارة
عبد الرحمن العوضي

سكرتير التحرير
درويش عبد الرحيم



السلامة

ما هى الفائدة التى نجنيها من الرحلات ؟

سؤال قد يخطر على بال احدكم ..

ان الفوائد الناتجة عن الرحلات التى يقوم بها فريق المدرسة كثيرة ، اهمها : السلامة ، وزيادة المعلومات العامة ، وحسن السلوك فى السيارة وفى الشارع والمحلات العامة ..

ومن الامور التى تكفل السلامة ، اتباع الاشارات الضوئية فى مفارق الطرق ، وعبور الشارع من المحلات المعينة للمشاة واتاحة الفرصة لنفسك لتطلع على كل جديد وحديث فى رحلتك .. فالرحلات تعود عليك بالفائدة اذا انت احسنت استغلالها ..

بابا درويش



تصدر عن : دار الرأى العام

أسسها : عبد العزيز المساعيد

الأسعار

الكويت	٧٥ فلسا	سوريا	٦٠ ق٠س
السعودية	ريال واحد	الاردن	٥٠ فلسا
العراق	٥٠ فلسا	عدن	١٠٠ فلس
البحرين	٧٥ فلسا	السودان	٦٠ مليم
قطر	٧٥ فلسا	ج٠ع٠م	٦٠ مليم
لبنان	٥٠ ق٠ل	الخليج العربي	١٠٠ فلس

الاشتراكات

الاشتراكات في الكويت ٣ دنانير ونصف للمؤسسات والدوائر الحكومية ١٥ دينارا للخارج تضاف اليها اجور البريد

الادارة : شارع المطار الدولي ـ الشويخ صندوق البريد : ٦٩٥ هاتف : ٨١٣١٣٣ برقيا : الراي العام ـ الكويت



ملخص ما سبق : وصل سعد وخميس وجمعة الى شاطىء الجزيرة ، وشاهدوا الجماجم والعظام ، وبعد يوم وليلة بحثوا عن مأوى ينامون فيه ، ولكن ثعلبا قفز من بين قدمي خميس فصرخ قائلا : اطلق النار ، ولما حاول سعد اطلاق النار منعه الببغاء جمعة قائلا :

ابتعد يا سعد عن البندقية اياك ان تطلق رصاصة واحدة .. ربما يكون سكان الجزيرة قريبين منا فيحسون بنا .. وهناك تكون نهايتنا قد حددناها بأيدينا ..

واقتنعت منه ، وابعدت اصبعى عن زناد البندقية ، كل هذا وخميس واقف لا يجرؤ على التقدم الى المأوى خشية ان يكون هنالك حيوان اخر من نوعه ، او من نوع اخر ..

واقترح علي خميس ان نصعد الى رأس شجرة لننام على اغصانها المتشابكة ، غير انى لم اوافقه على اقتراحه ،

مغامرات سعد

خشية ، ان نعرض انفسنا للرؤية ، وآثرت ان ابقى في الكهف ، بعد التأكد من خلوه من الحيوانات ..

ودخلت وانا استعمل البندقية ، وكأنها عصا لادافع بها عن نفسي عند الحاجة .. وبعد بحث دام دقائق قليلة فقط .. خلتها وكأنها ساعات تبينت معالم الكهف .. وحفظت زواياه وفروعه ، وتأكد لي خلوه من اى حيوانات

عندئذ كانت سعادتي لا توصف وشعرت لاول مرة بالاطمئنان منذ وطأت قدماي ارض الجزيرة .

داخل الكهف

واتخذت لي مكانا قريبا من المدخل ، لانام فيه ، واكون قريبا من مدخله عند الحاجة ، ولاستطيع ان اشاهد ما يجري في الخارج .

واتخذ خميس مكانه فى صدر الكهف ، وسألني :

— كيف مات كل هؤلاء الناس ؟ .

— هل افترستهم الوحوش ام هل حل بهم وباء ؟

لم استطع الرد عليه لان كل هذه الاسئلة كانت تجول بخاطري ، وافكار اخرى كثيرة غيرها ... مثل فقدان البحارة ... هل سنلتقي بهم .. ام هل غرقوا جميعا ولم يكتب لاحد النجاة سوانا ؟ .

وما هي الا لحظات قليلة حتى كان خميس يغط في نومه ، وجمعة واقفا على اقرب غصن شجرة يراقب الطريق والغابة ..



وجلست وحيدا افكر في والدي الذي سافرت من اجل البحث عنه ، ولم اتوقع ابدا اننى سألاقي الصعاب والاهوال • • وشعرت بأن المصائب القادمة اشد هولا من التي مرت بي • •

وكانت الغابة مظلمة هادئة ، لم اسمع ادنى صوت الا انفاس خميس وشخيره ، واصوات خشخشة اوراق الشجر التي يحركها الهواء بين لحظة واخرى ، فتبدو وكأنها تتهامس متعجبة في امرنا نحن الغرباء • • •

وغالبني النعاس فلم اشعر بما يدور حولي • • ولم استيقظ الا وشمس اليوم التالي فوق رأسي ، وقد دخل شعاعها داخل الكهف فأضاءه والتفت الى خميس لأوقظه فوجدته قد سبقنى ، واخذ يبحث خارج الكهف عن شيء يأكله ، وسألته ماذا تفعل يا خميس ؟ •

اجاب :

يجب ان نتدبر احوال معيشتنا ، حتى نحمي انفسنا من الاخطار التي



تحيط بنا ، مثل الحيوانات المفترسة ، او الوقوع بين النبات السام ، ولا تنسى العدو الاكبر الذى لا نزال نجهله ،سر وجود الجماجم والهياكل العظمية المتناثرة على شاطيء الجزيرة • •

اخذت ابحث معه على شيء نأكله فلم نجد سوى بعض الحشائش الخضراء اليانعة • • قطعنا منها قسما كبيرا واخذناه معنا الى كهفنا نقتات منه عند حاجتنا الى الطعام • •

وكانت الشمس قد مالت نحو المغيب وصبغت اشجار الغابة بلون احمر جميل ، واخذ الهدوء يعم الغابة شيئا فشيئا ، حتى خفتت اصوات ، ولم يسمع الا زقزقة ضعيفة هنا وهناك، وكأنها تودع الشمس وخيل الي ان كل الكائنات في الغابة قد نامت •

وبعد لحظات قليلة غابت الشمس وقبل ان يعم الظلام الدامس الصامت الكئيب • • صرخ جمعة فزعا • • واخذ يقفز من غصن الى اخر في جنون • • وكأنه ينذرنا بوجود عدو لنا يترصدنا ؟

اقرا تفاصيل مغامرة سعد الشيقة فى العدد القادم .



بابا درويش

يروي لكم..

البطل بشر

بريشة : سالم

اسمحوا لي
أقدم نفسي إليكم .. أنا بشر ! .. أنا عشت
قبلكم بكثير ! بأكثر من خمسين سنة .. أيام حرب
الجهرة ، يمكن تكونون قد سمعتم عنها . أنا
اشتركت في هذه الحرب التي انتصرنا
فيها على المعتدين .. واشتركت فيها حتى قبل
الموقعة ، وأصبح الناس يقولون عني
أنني بطل وشجاع . على كل حال أنا
سأترك الحكم النهائي لكم !
هذه هي
قصتي !!

كنت أعيش مع أبي وأمي في البادية .. وكنت أحلم بأن أكون تاجراً كبيراً من تجار اللؤلؤ

أنا أحلم !

يا أبي .. لم لا تتركني أذهب الى الكويت ؟ ...
سمعت انهم يصطادون اللؤلؤ هناك ويتجرون
فيه ويصبحون أغنياء .. لهم قصور وسفن !!

يا ولدي خل عنك
هذه الأفكار .. إبقَ
معنا هنا .. سأشتري
لك بعض الغنم لترعاها .

وذات مساء ..

انظر .. إني أرى
نفرين قادمين .. هل
تعرفهما ؟ ...

ضيفان ... نضيفهما على
الرحب والسعة يا ولدي !





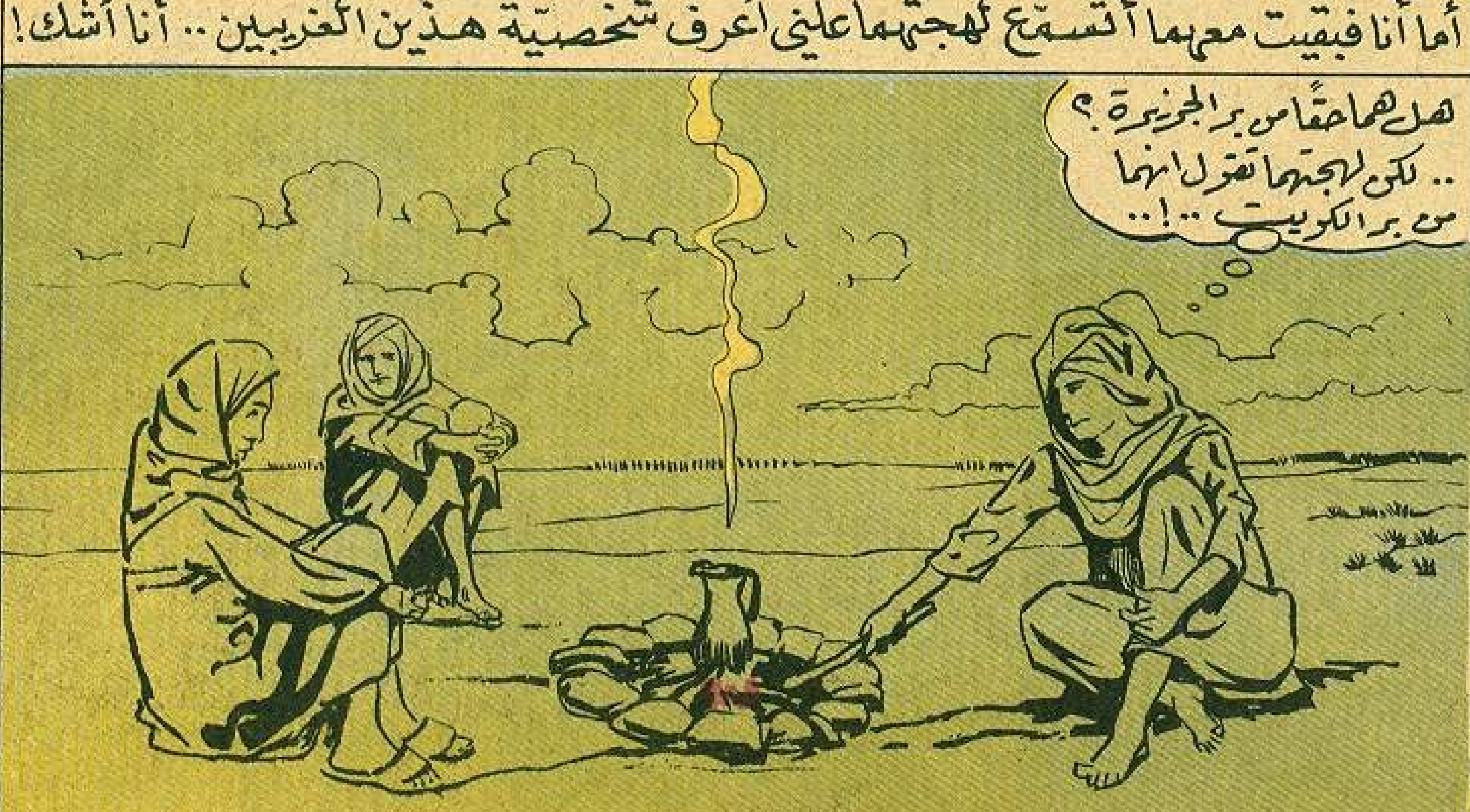
البطل بشر

بريشة : سالم

السلام عليكم ! السلام عليكم !
وعليكم السلام ورحمة الله .. حيا الله من جانا
ألف مرحبًا .. من أنتما .. ؟
ومن اين جئتما ؟
انا سعد وهذا سعود ..
وصلنا من برّ الجزيرة !

كيف وصلتما إلى ديارنا ؟ هل ضللتما في الطريق ..
نعم ضللنا طريقنا عند تلة ......
.. لا والله .. بل أدركنا الظلام فعرجنا عليكم ...
صار .. لستما من أهل الكويت !
إلّا .. نحن كلنا كويتيون .. لا فرق ..
يا هلا ومرحبا بكما نزلتما عند أهلكما !









بابا درويش
يروي لكم ..

البطل بشر

بريشة : سالم





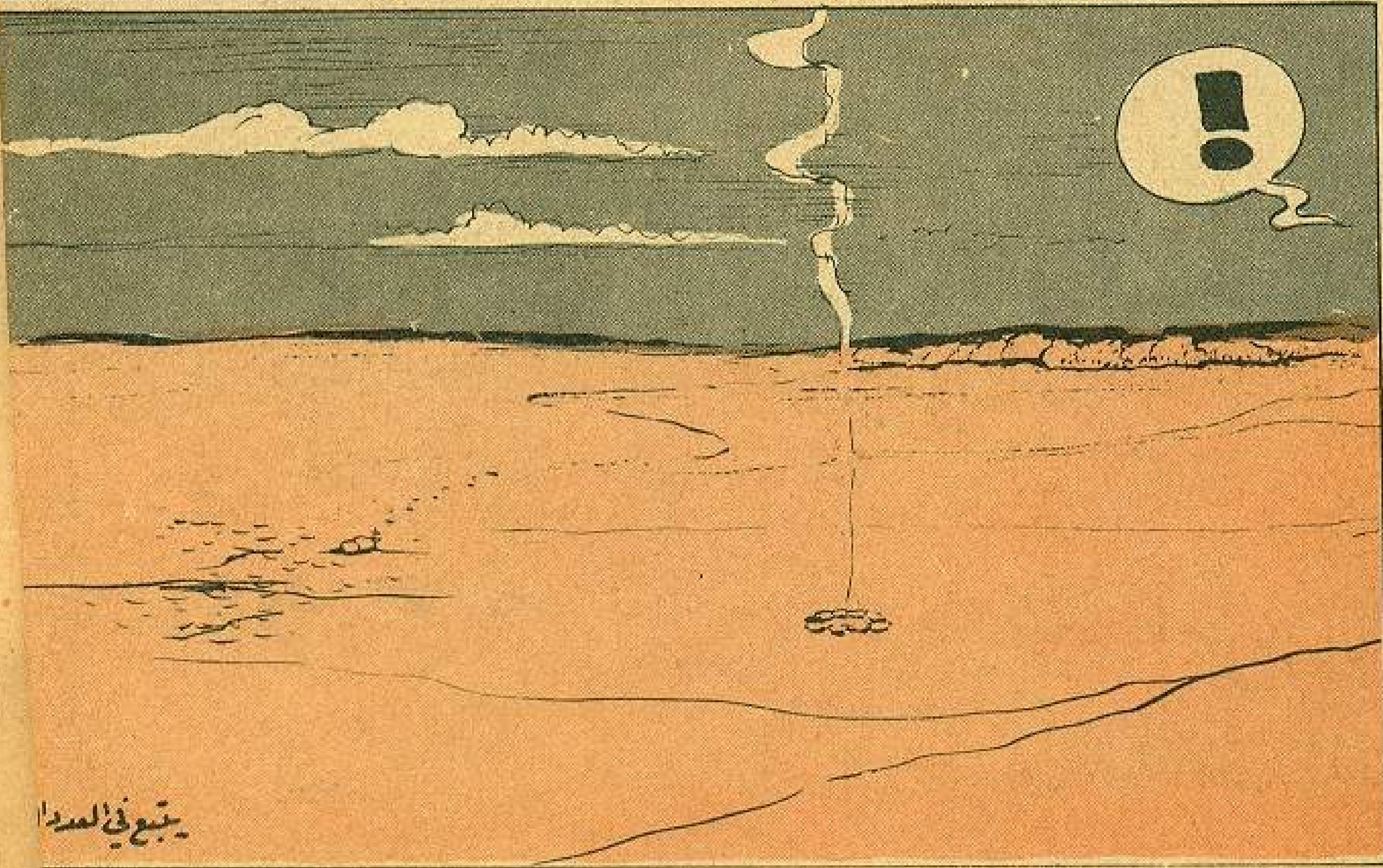








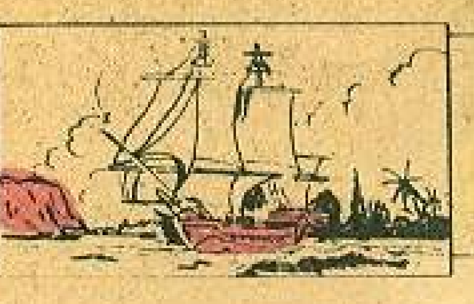


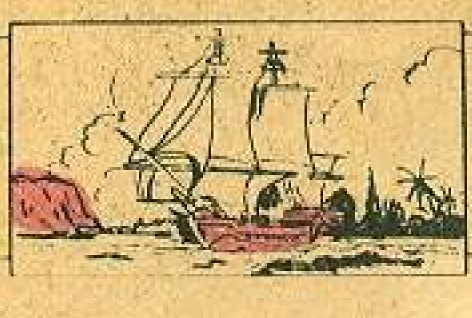


يتبع في العدد



الجزيرة الغامضة















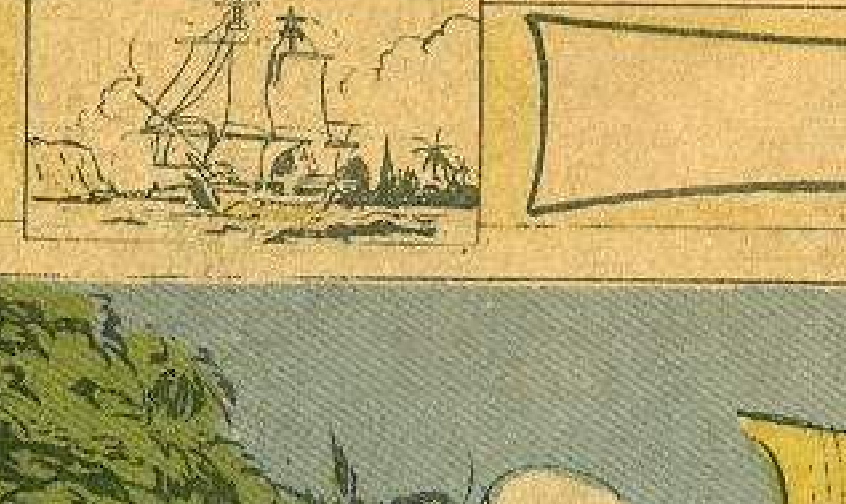




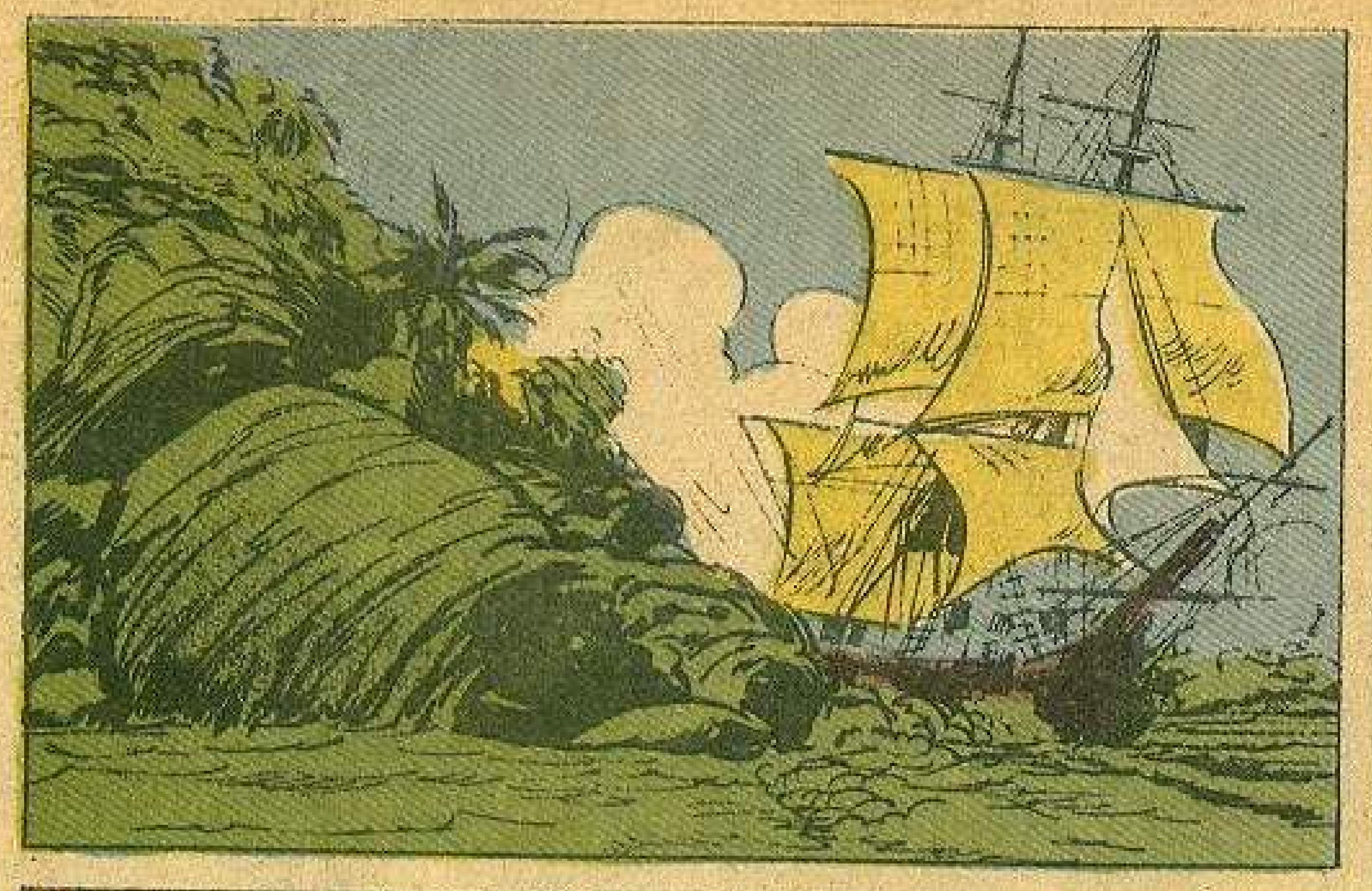


الجزيرة الغامضة





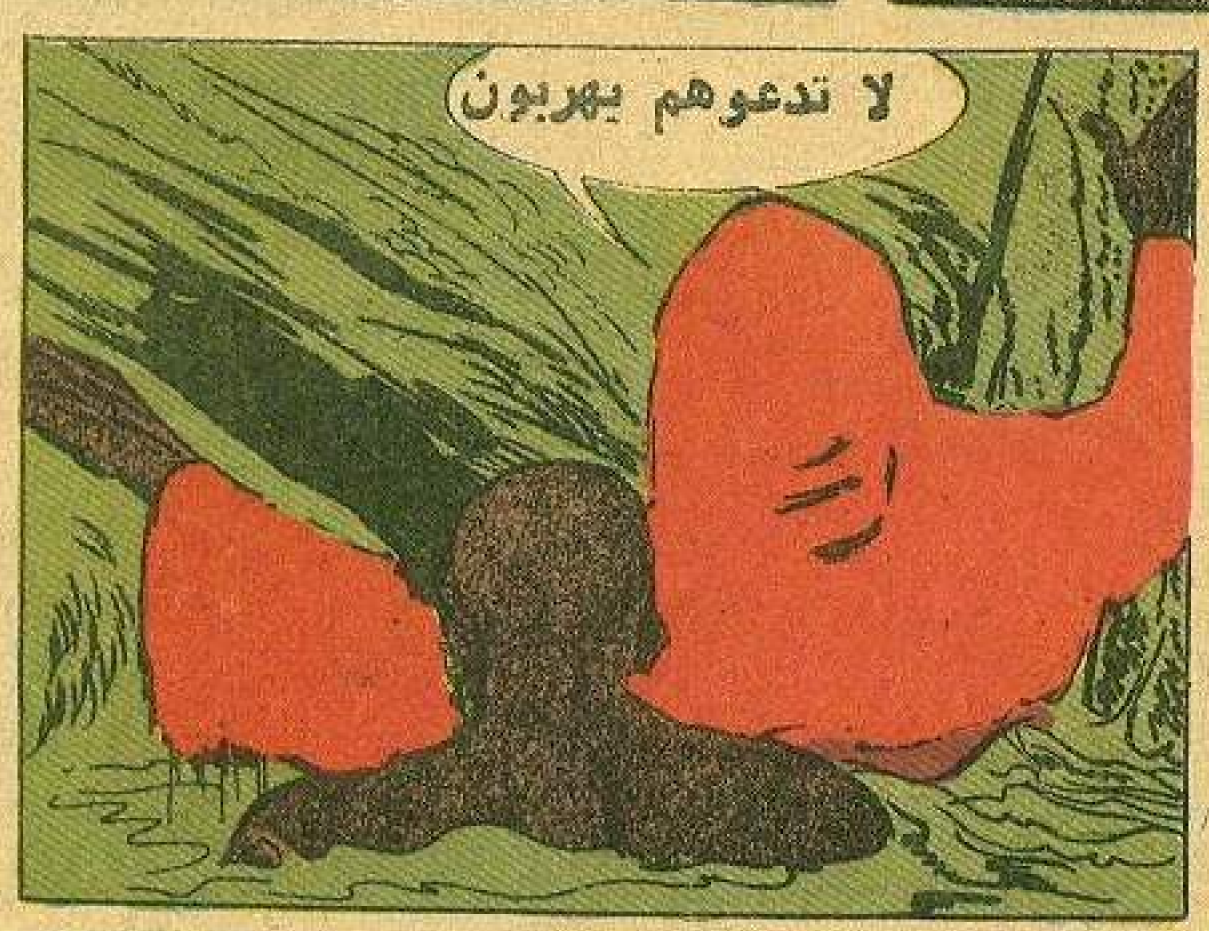


















يتبع



شاهد احد المارة جحا يقوم ويقعد بسرعة وعنف فحسبه مجنونا وساله : ماذا تفعل ياجحا
شربت الدواء قبل ان اهفى الزجاجة
والان أخضه فى بطنى ..

سمير رسلان





ذهب احد لاعبى كره القدم الى طبيب الاسنان

الطبيب : فين الضرس اللى بيوجعك

اللاعب : عندك فى الوسج التمال .

عبدالاله احمد عبدالعزيز



الطبيب : انصحك بالتدخين اثناء العمل ، فانه يهدىء اعصابك ..

المريض : هذا مستحيل ..

الطبيب : لماذا

المريض : لاننى غواص

سهيلة عبدالرحمن الولاتى

* دخل المدرس الفصل وسال احد التلاميذ : كم يبلغ عدد طلاب الصف ؟

التلميذ : ١ — ٢ — ٣ — ٥ — ٦ — ..

المدرس : ولماذا لم تعد الرابع

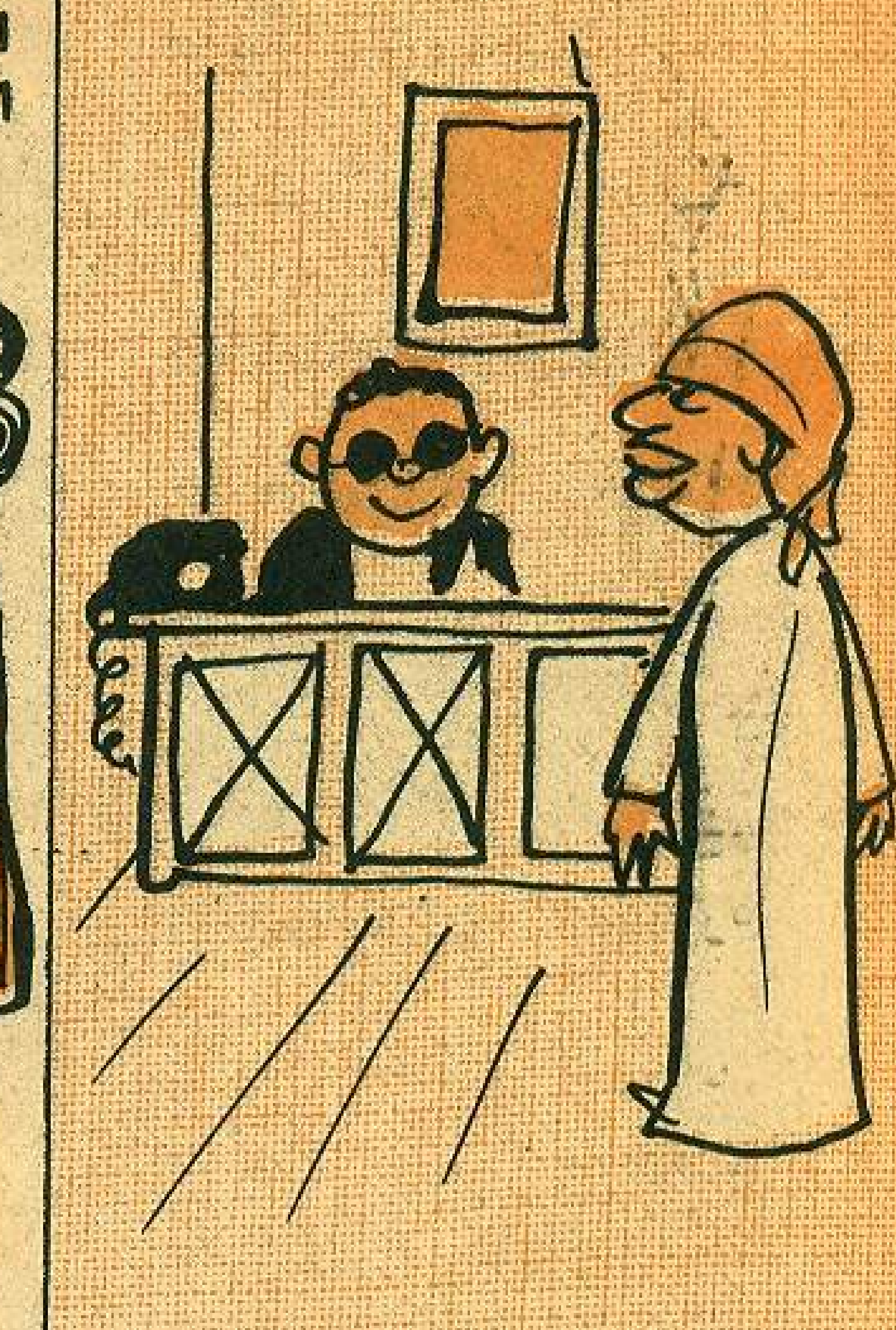
التلميذ : لانى متفاهم معه ..

سعيد با شراحيل



اختبر المدير اكثر خدمه غباوة وقال له ـ
المدير ـ اذهب الى النادى الان وابحث عني هناك ؟!
الخادم ـ ولكن ياسيدى ، الاتستطيع ان تسال
عن نفسك بالتلفون ؟!

عدنان سليمان



الام لولدها : اذا غسلت وجهك جيدا فساعطيك ١٠٠ فلس واذا غسلت يدك جيدا فساعطيك ٢٠٠ فلس

الولد : اوه يا امى كم اود ان اخذ حماما كاملا .

عبدالاله احمد عبدالعزيز







الاول : اتعرف ماذا ولدت زوجتي ؟
الثاني : بنت ...
الاول : كلا ...
الثاني : ولد ...
الاول : كيف عرفت ؟

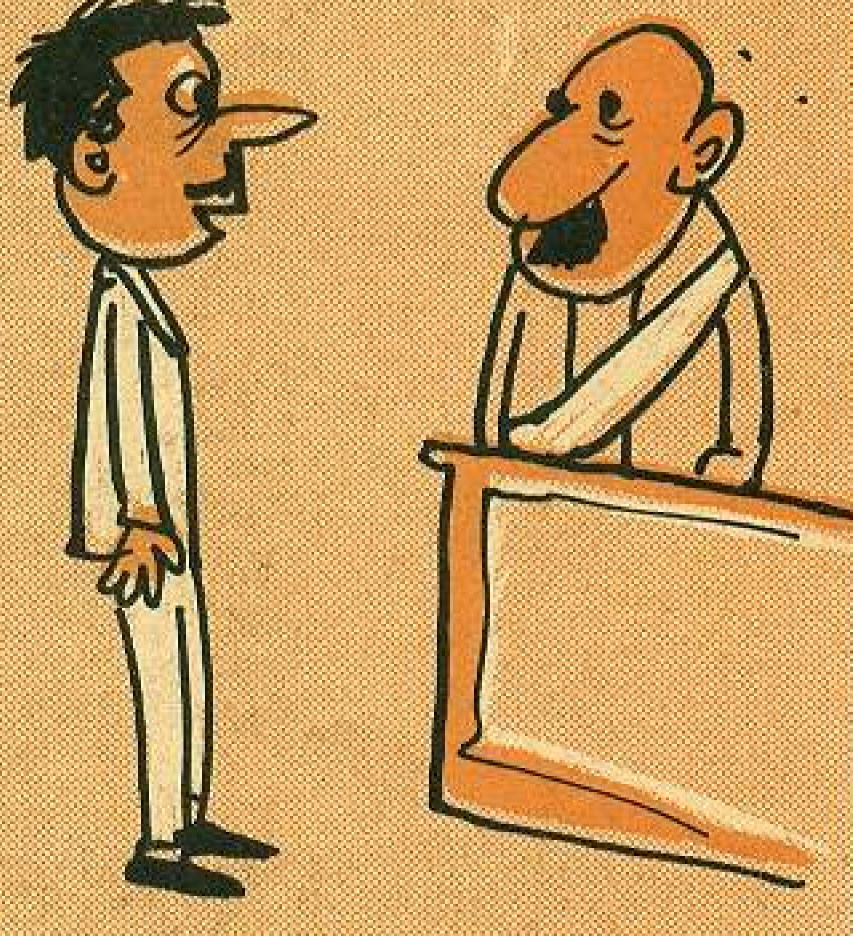
محمود كيكي

القاضي : ما رايك لقد شاهدك صاحب البيت وانت تسرق خزينة ..
المتهم : كذاب يا سيدى
القاضي : لماذا
المتهم : لانه كان نائما وقتذاك

محمود كيكي

امسك صديق الاسرة تفاحة واعطاها لابن صديقه . فالتفتت الام الى الابن قائلة : ماذا تقول لعمك يا سمير ؟ فاجابها الطفل بسرعة : ـ اقول له ان يقشرها لى .

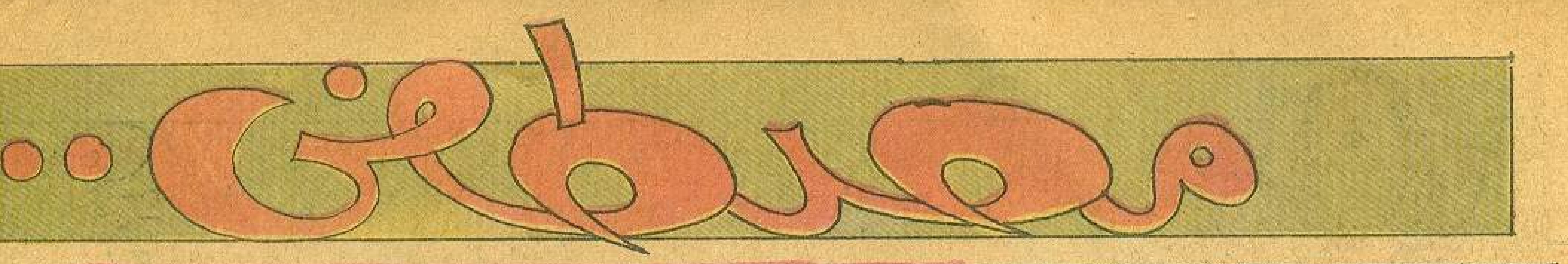
صالح ياسين العلى

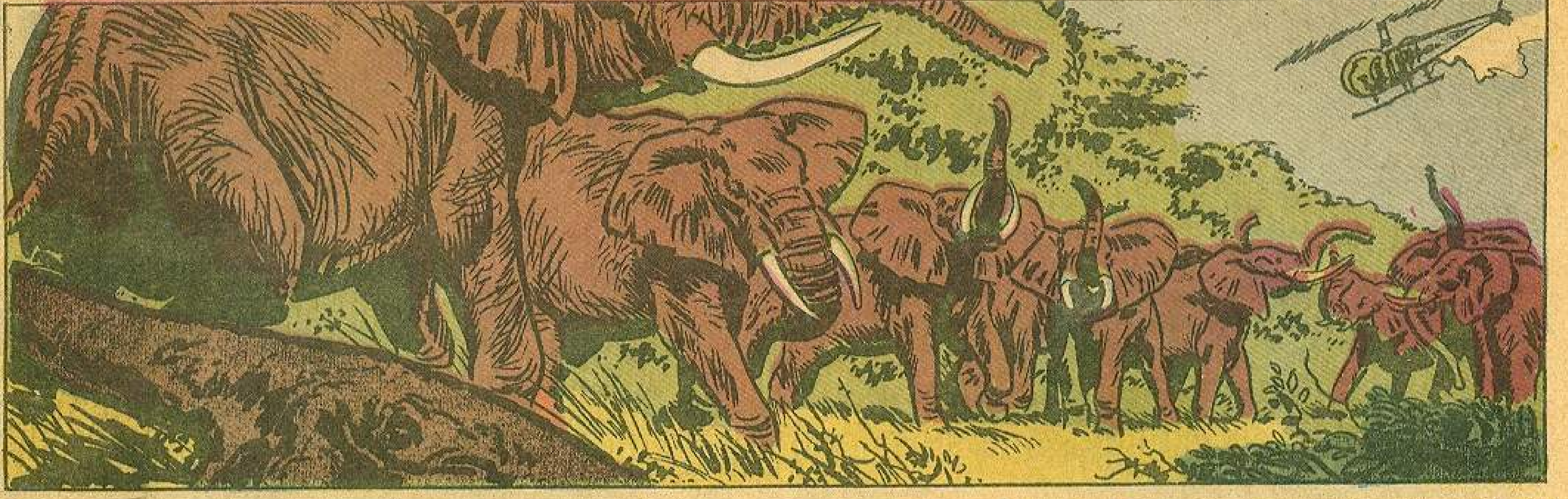


سافر رجل الى لندن وكان لا يعرف سوى ثلاث كمات هى : ـ نو ـ يس ـ اورايت ـ وفى احدى الايام حدثت جريمة قتل وقبض عليه بالخطا واحيل الى المحكمة فساله الحاكم هل كان معك احد ؟

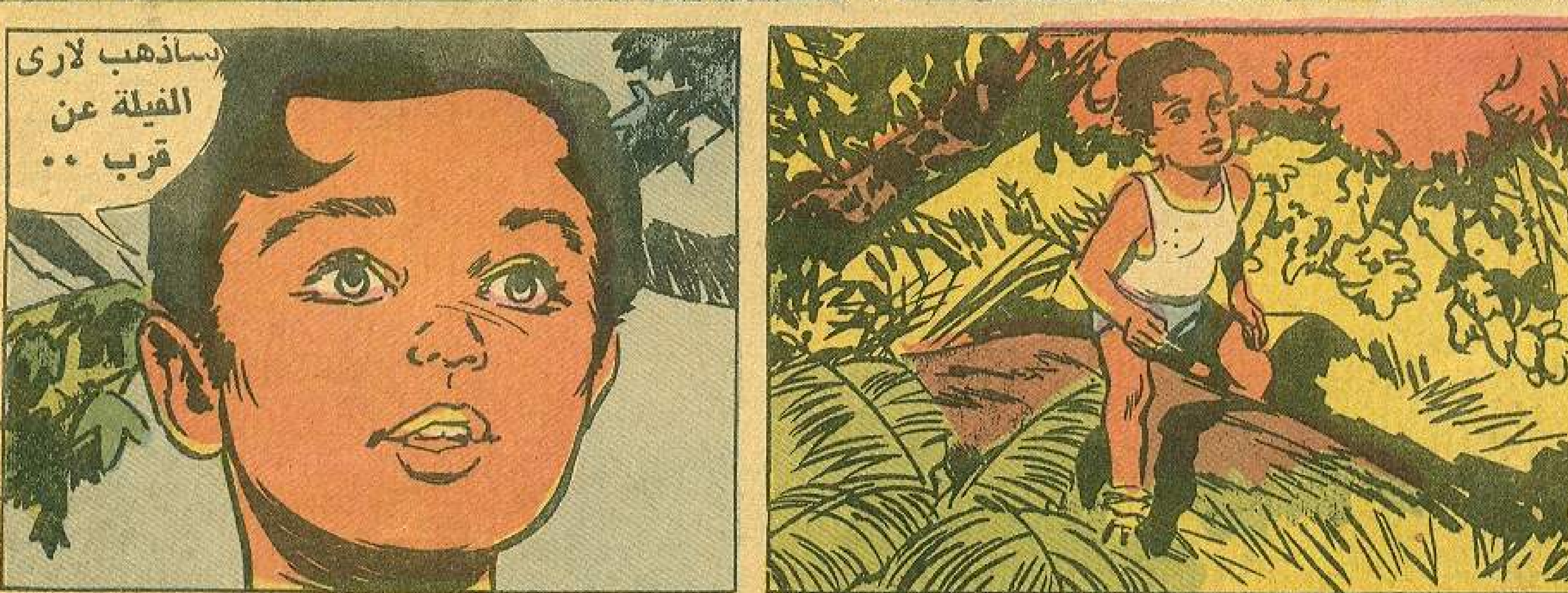
الابله : ـ نو ـ ..
الحاكم : هل انت قتلت الرجل ؟
الابله : ـ يس ـ .
الحاكم : ساضعك في السجن
الابله : اورايه

اياد احمد الشيخلي


مصطفى ..



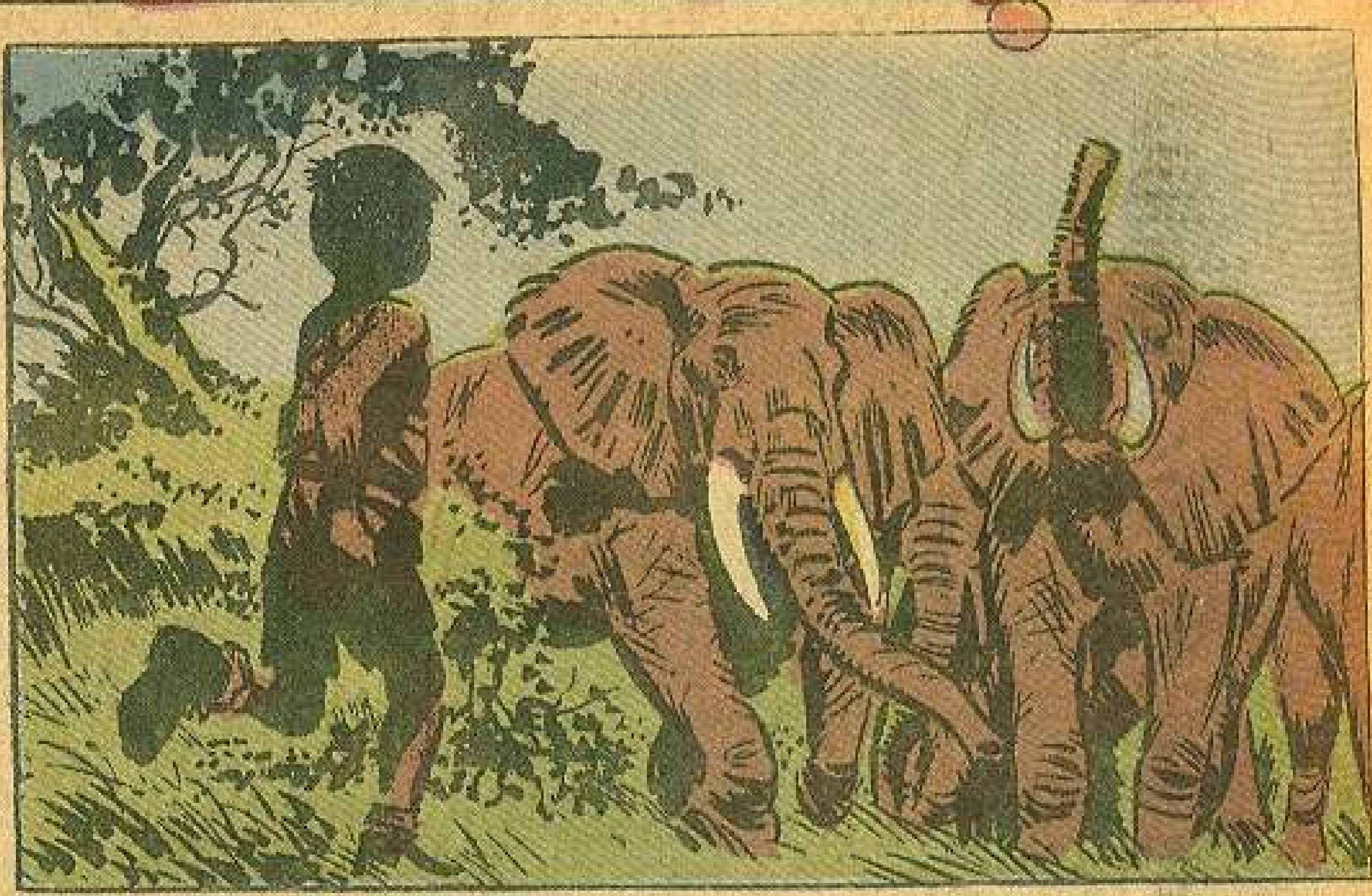

ساختار مكانا منعزلا لاهبط فيه
حتى لايرانا احد معا تذكر
يجب ان تكون بمفردك ويجب ان لا تنسى انت صحفية عليها
ان تهتم وتعمل على انجاح مهمتهـــا قدر
المستطاع ولذا يجب ان تدرسى هذه المنطقة
جيدا ومن ثم تبرزى اماكن الجمال فيهابحيث
تكتبين تحقيقا صحفيا ناجحا


ساذهب لارى
الفيلة عن
قرب ..

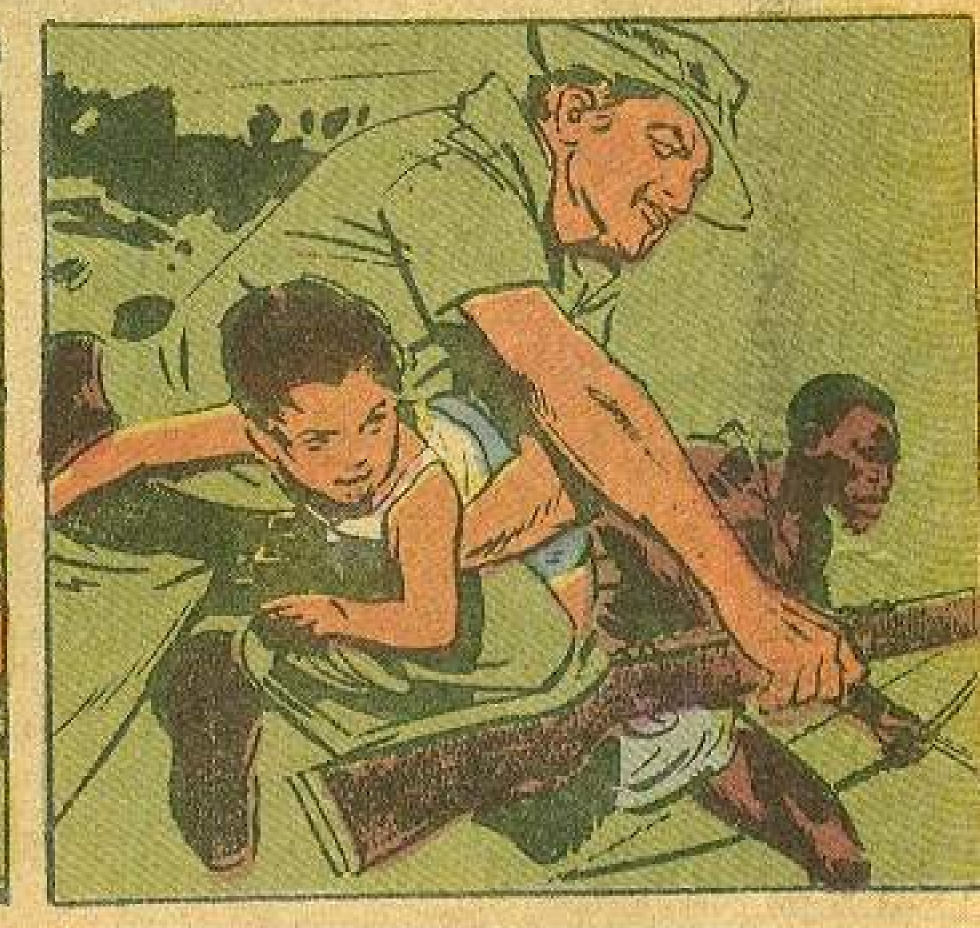

شعبان اين مصطفى
لا اعرف
اظنه مع
زيتونه


لا أعرف :. ماذا تقول ؟.
اين الولد ؟. الا تسمع
أصوات القطيع ؟. هيا
نبحث عنه ..

في الأدغال





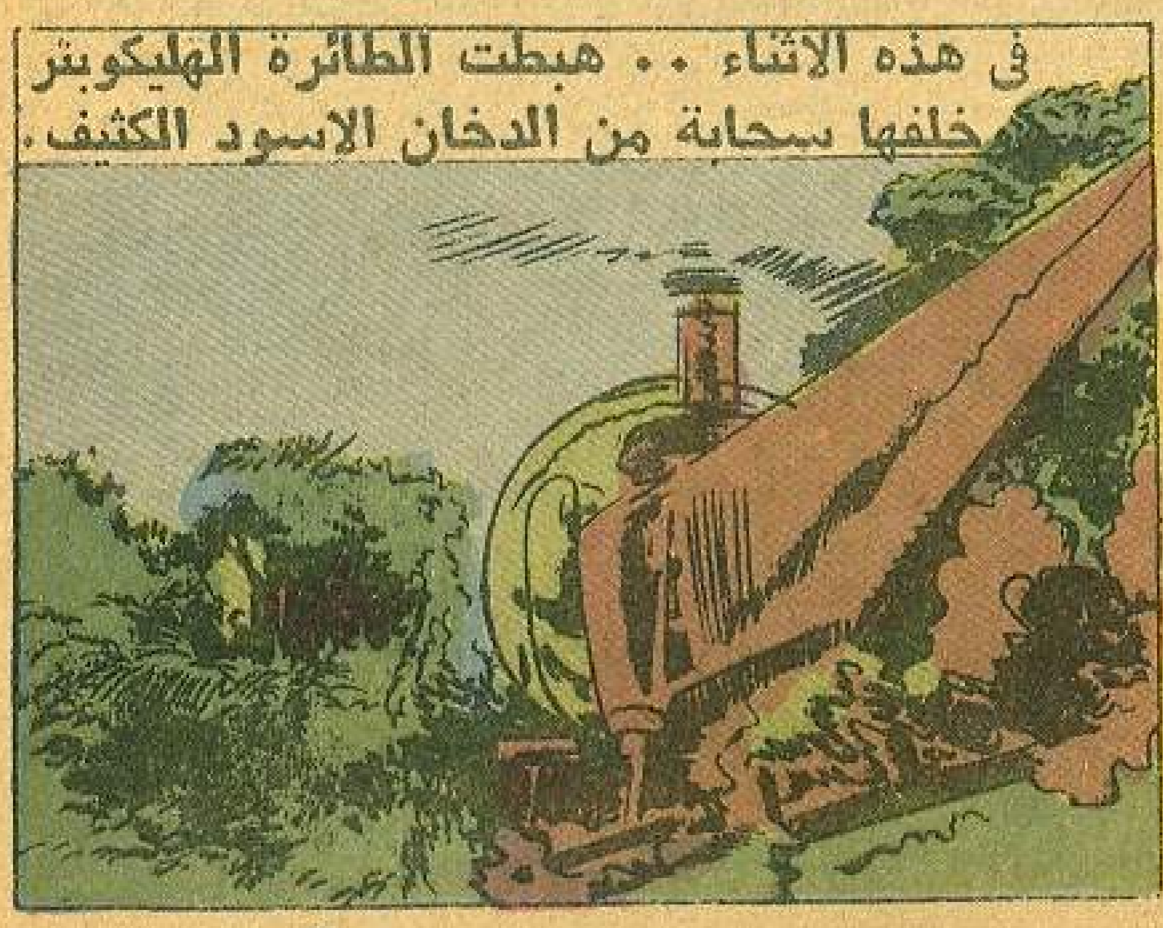












يتبع

احسن القصص

ملخص ما سبق : منعت قريش الرسول عليه الصلاة والسلام من دخول مكة للعمرة هو واصحابه ، ثم عرض سهيل بن عمرو شروط الصلح بين المسلمين وقريش وكانت منها الجائرة ومنها الحسنة فقال :



أولا : وضع الحرب بين قريش والمسلمين عشر سنين .

ثانيا : من جاء الى المسلمين من قريش يردونه لقريش ، ومن جاء قريشا من المسلمين لا يلزمون برده

ثالثا : يرجع المسلمون من غير عمرة هذا العام ، ثم يأتون العام المقبل فيدخلون مكة بعد ان تخرج قريش منها ،

ويمكثون فيها ثلاثة ايام فقط ، ليس معهم من السلاح الا السيوف في قرابها .

رابعا : من اراد ان يدخل في عهد محمد من العرب دخل فيه ، ومن اراد ان يدخل في عهد قريش دخل فيه ..

قبل النبي صلى الله عليه وسلم بكل هذه الشروط ، فقد كان بعيد النظر ، علمه ربه كيف تساس الامور .. اما المسلمون فقد قالوا محتجين :

كيف نرد اليهم من جاءنا مسلما ليفتنوه عن دينه ؟ .

ولا يردون من جاءهم مرتدا

فقال لهم عليه الصلاة والسلام : من ذهب اليهم مرتدا فلا رده الله ، ومن جاءنا منهم مسلما فرددناه فسيجعل الله له فرجا ومخرجا ..

الم في النفوس

كان صد المسلمين عن دخول الحرم شديد الالم في نفوسهم ، خاصة وقد اخبرهم النبى عليه الصلاة والسلام انه راى في منامه انهم دخلوا البيت امنين

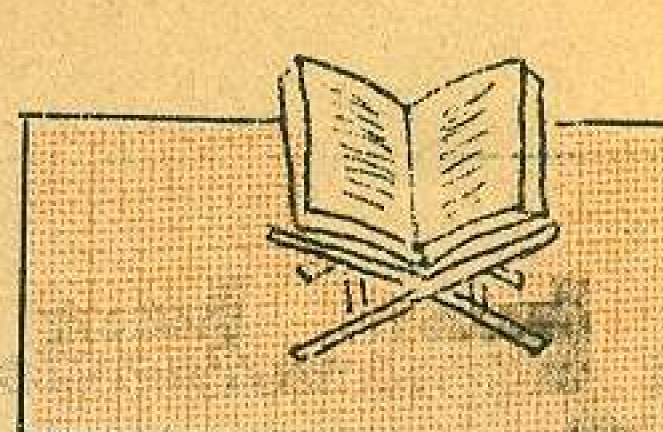
لهذا سأل عمر ابا بكر عن هذا الامر ، اجابه وهل ذكر انه في هذا العام

كتابة المعاهدة

كتبت شروط المعاهد على نسختين ، واحد لقريش والاخرى للمسلمي وكان الكاتب هو الامام عل بن ابى طالب كرم اللهوجه املى عليه رسول الل صلى الله عليه وسلم قائلا بسم الله الرحمن الرحيم

قاطعه سهيل قائلا :

اكتب باسمك اللهم ، فا لا نعرف الرحمن ، فأم النبي بكتابة ما قال سهيل فكتب ولكن على مضض



ثم قال الرسول : هـذا ما صالح عليـه محمد رسول الله .

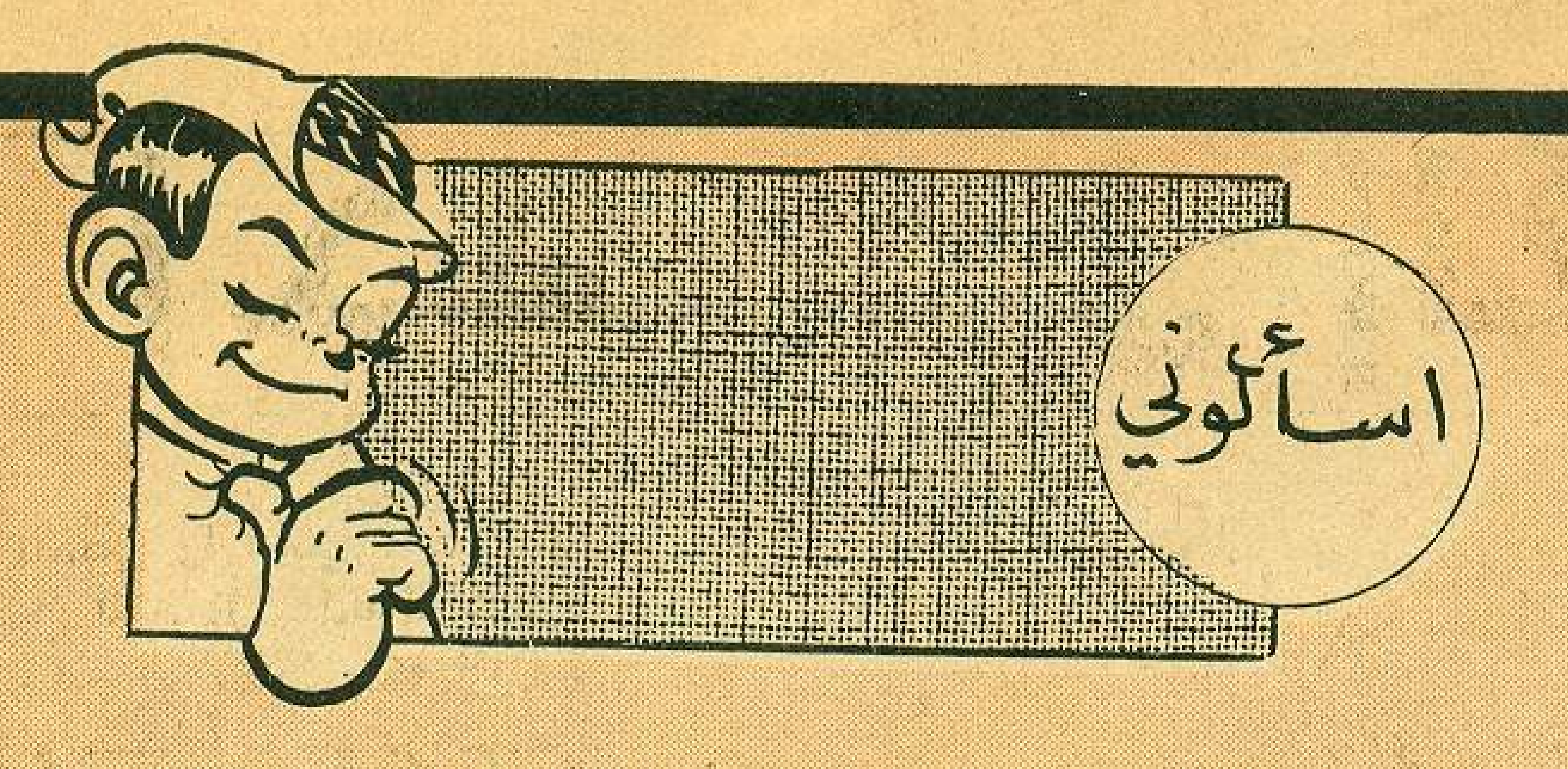
فقال سهيل : لو نعلم انك رسول الله لما خالفناك ولما منعناك عن البيت . . . اكتب محمد بن عبد الله ، فامر عليه الصلاة والسلام عليا ان يمحو ذلك ويكتب مكانها محمد بن عبد الله ، وهنا ضاق علي ذرعـا بسهيل ، فرفض ان يمحوها فمحاها النبي عليه الصلاة والسلام بيده ..

مفاجأة

عند كتابة هذه الشروط ، اذا بشاب من قريش اسمه ابو جندل يهرب من مكـة وهو مقيد اليدين .. ويأتي المسلمين حيث كان حبيسا بمكة ، فقد منعه ابوه مـن الهجرة اتدرون يا اصدقائي من كان ابوه .. انه هـو نفسه سهيل الذى عقـد المعاهدة مع النبي صلى الله عليه وسلم ، فقد هرب هـذا الرجل بقيوده الـى المسلمين ليحموه .

ترى هل حافظ المسلمـون على عهدهم واعادوه الـى مكة ليعود الى العذاب مـرة اخرى أم بقي عندهم ؟

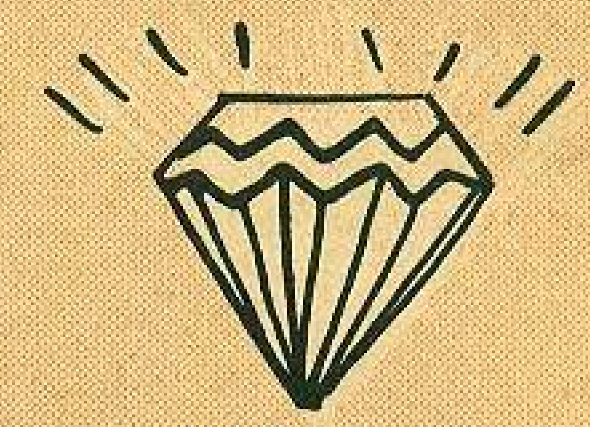
التفاصيل فى العدد القادم



— هل طاقية الاخفاء التـى نسمع عنها ونراهـا فى بعض الافلام حقيقة ام خيال؟

محمد عبد الرهمن التركيت

— طاقية الاخفـاء اسطورة ليس لها وجود فى الواقع — ولا احد يعرف متى وجدت القصص عن طاقية الاخفاء لاول مرة. الا ان الثابت انها قديمة جـدا وهى تصور رغبة الانسان من القديم فى ان يعرف ما يـدور بين الناس دون ان يراه احد.



— هل هناك حقا الماس غـير الطبيعي ؟ وكيف يصنـع واية دولة متفوقة فى هذه الصناعة ؟

احمد داود العاروري

نعم يوجد ماس غير طبيعي — اى صناعى — وامكن ذلك بعد التجارب الكيمائية التـي عرف بعدها ان الماس هو شكل من اشكال عنصر الكربون المتحد مع عناصر اخرى بنسب معينة. ولقد اجريت تجارب كثيرة لانتاج الماس وكانت ناجحة الا ان التكاليف غالية جدا . ويأمـل العلماء ان يجدوا طريقة رخيصة التكاليف . عملية صنعه معقدة وتحتاج الى افران ضخمة ذات حرارة عالية جدا . اما ايـن يصنع فليس هناك معلومـات متوفرة عن الدول المنتجة او عن الكميات ولكن فى المانيا وهولندا وبلجيكا توجد مصانـع لاتزال تخضع لاشراف علماء يجـرون التجارب فى المختبرات .

— ما الفرق بين التلفـون واللاسلكى ؟

حبيب محمد حبيب

— الفـرق بين التلفون واللاسلكى واضح من الكلمتين. التلفون يستلزم وجود سلك من النحاس يوصل بين شخصين وعند كل طرف آلة لالتقـاط الصوت وتحويله الى ذبذبـات واخرى لتحويل الذبذبـات القادمة من الطرف الاخر الـى صوت نسمعه ونعرف معناه. اما اللاسلكى فهو يعمل تماما كمحطة الاذاعة .. جهاز خاص يحـول الكلام الى ذبذبات او موجات تنطلق فى الفضاء بقياس معين من طول الموجة اللاسلكية وفى مكان اخر يضبط احدهـم جهاز الاستقبال ليلتقط الموجة من الفضاء ويحولها الى كلام.

— هل صحيح انه نزل بعض الرجال او الاشباح فى صحون طائرة من المريخ الى الارض؟

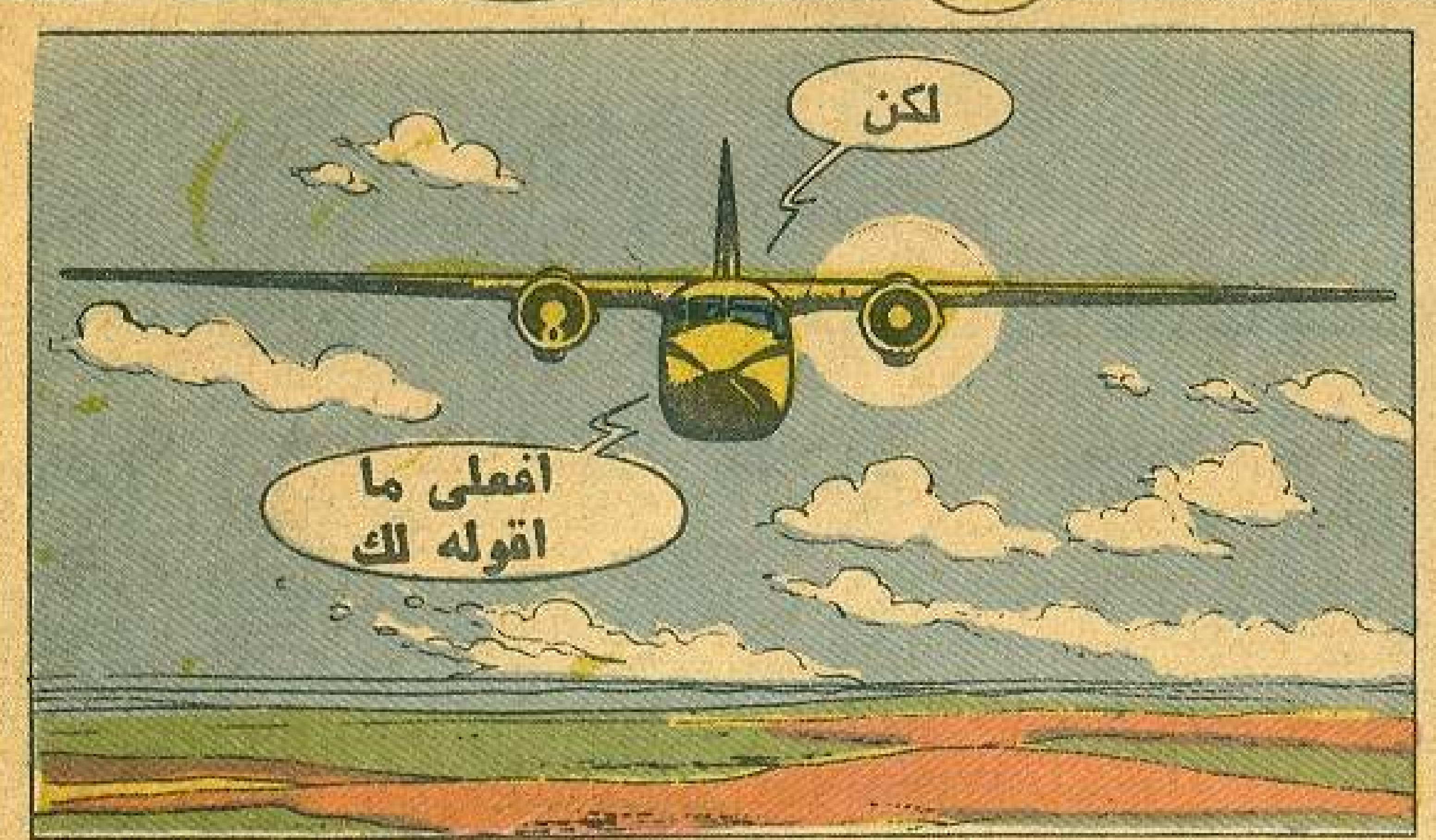
جمال ناصر يسلم

— تحدث كثيرون عن نزول اشخـاص — على الارض بواسطة الصحون الطائرة ولكن شيئا ثابتا لم يحدث. قصـة الصحون الطائرة من الاساس لا تزال بين الحقيقة والخيـال. البعض يؤكد وجودها ويستشهد بناس يقولون انهم راوهـا والبعض الاخر يقول انها مـن صنع الخيال والهلوسة .. وربما انها كالسراب الذى نراه فـى الصحراء ونظنه ماء .. ويقولون ان تلك الصحون خيال سببه يمكن ان يكون من الانفجارات النوويـة .

البطل



اجلسوه على المقعد .
لا .. خذوه الى مكان الركاب



لكن
افعلى ما اقوله لك



ماذا اصابه
هل نستطيع تقديم اية خدمة ؟
لا .. ابقوا حيث أنتم وحافظوا على هدؤكم



كيف حاله
انه فاقد الوعى . ما سبب ذلك وكيف حالك انت ؟



انني غير قادر على تحريك اصبع من اصابعى اسألى الركاب من له فكرة عن الطيران
من ؟! يا الهى!



اسأليهم جميعا هذه اخر فرصة
لا .



من منكم يعرف شيئا عن قيادة الطائرات
!
اوه
!



جميل .. هو ايضا .. هل ..
اى يا انستى .. لا تخافى ..

الصقر



اظنني استطيع مساعدتكم
انت ؟











الى صديق طيار قديم وقد جعلني اجرب قيادة الطائرات مرات عدة اظنني ساعرف ذلك .. فقط اشرح لي الاشارات
انت مجنون ؟



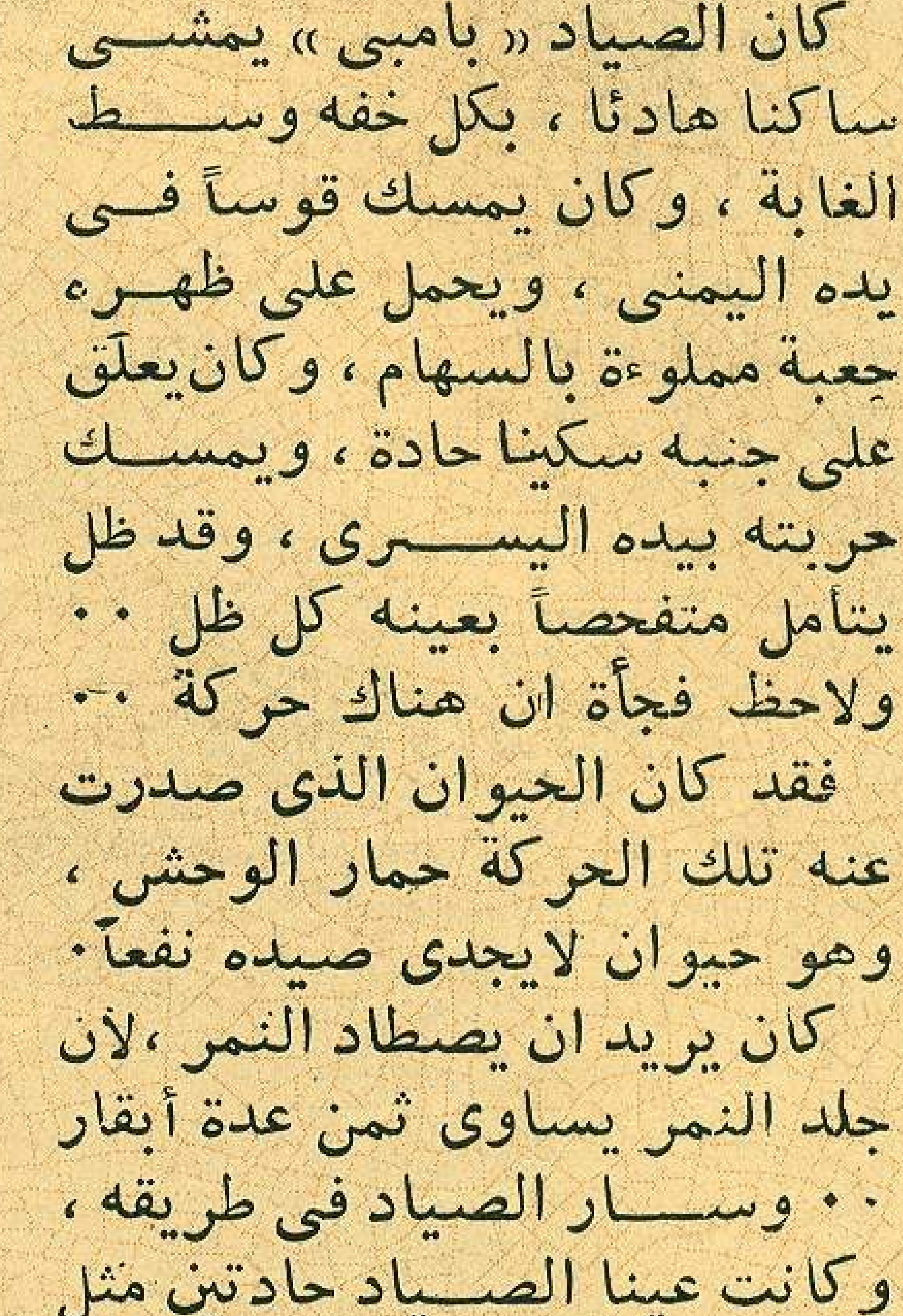
بدر وبدرية يرويان لكم قصة العدد :

النمر الصغير

كان الصياد « بامبى » يمشى ساكنا هادئا ، بكل خفه وسط الغابة ، وكان يمسك قوساً فى يده اليمنى ، ويحمل على ظهره جعبة مملوءة بالسهام ، وكان يعلق على جنبه سكينا حادة ، ويمسك حربته بيده اليسرى ، وقد ظل يتأمل متفحصاً بعينه كل ظل ٠٠ ولاحظ فجأة ان هناك حركة ٠٠

فقد كان الحيوان الذى صدرت عنه تلك الحركة حمار الوحش ، وهو حيوان لايجدى صيده نفعاً ٠ كان يريد ان يصطاد النمر ،لان جلد النمر يساوى ثمن عدة أبقار ٠٠ وسار الصياد فى طريقه ، وكانت عينا الصياد حادتين مثل حربته ، لان النمر كان يستطيع أن يختفى متنكرا دون أن يراه احد ٠٠

ثم توقف فجأة ! ٠٠ واختار أحد السهام فى جعبته ، وسار بكل خفة وهدوء ، واختفى وراء جذع شجرة ، لقد رأى النمر نائماً على صخرة فى الشمس ، فلمعت عيناه





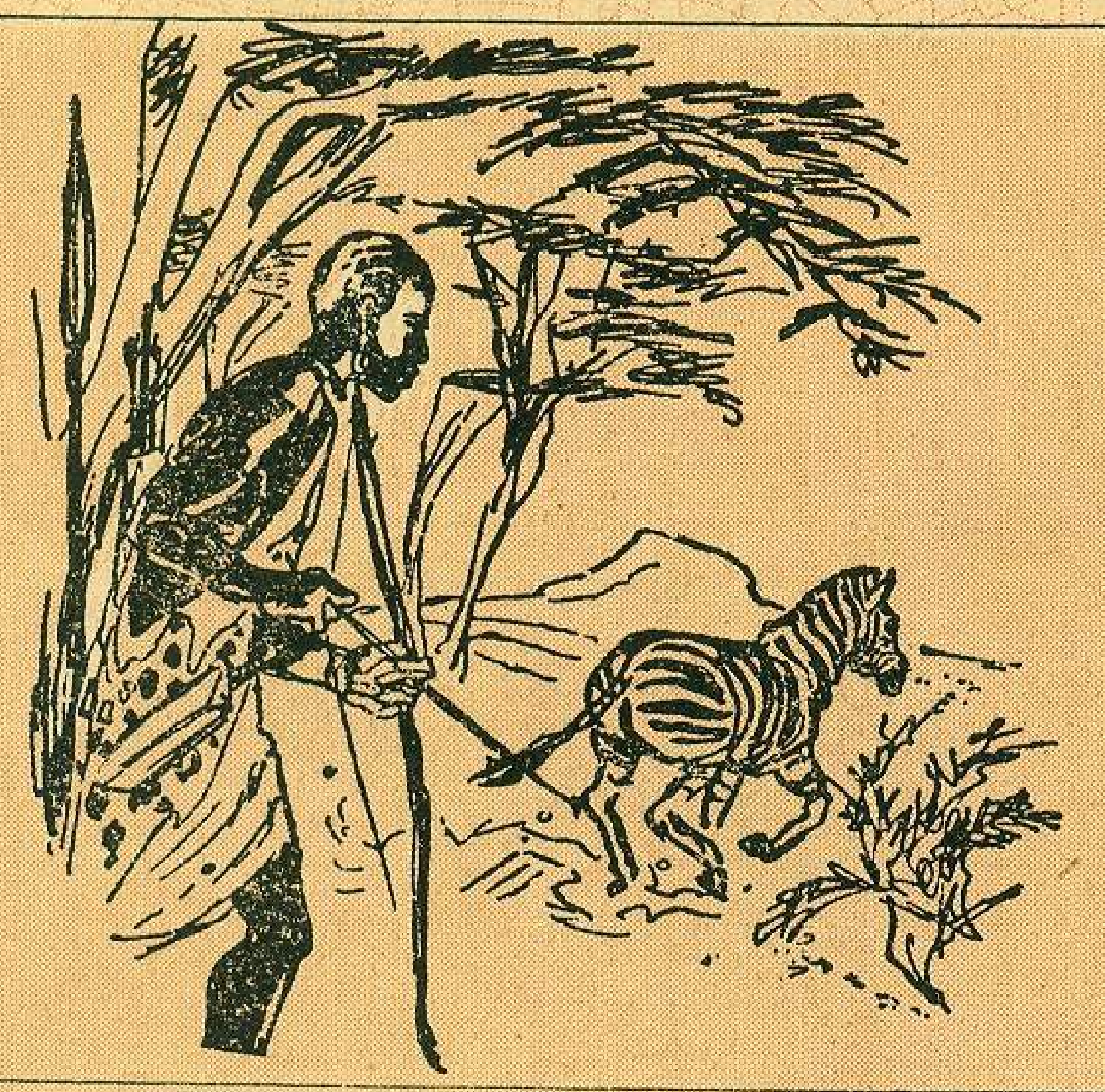
حينما نظر الى جسمه الضخم وقوته الهائلة ، ثم سدد سهمه بعناية ودقة ، وانطلق السهم عاجلا الى جسم النمر الرابض على الصخرة ٠٠

وعلت فم الصياد « بامبى » ابتسامة ، فان السهم كان قد نفذ فى جلد النمر ، فسقط جثة هامدة ، وأخذه ليسلخ جلده ، وفيما هو يجرب السكين ، حذرته

غريزته بالخطر ، فشعر ان كل شعر رأسه قد وقف ٠٠ وتطلع حوله فشاهد اصغر نمر رآه بحياته ٠٠ ولم يتحرك النمر الصغير ، ولم يفعل شيئا ، بل مضى « بامبى » يسلخ جلد النمر الكبير ، وحمله على كتفه ، معلقاً

واستقبله الاولاد أيضا ، بالافراح والضحك والاعجاب، ورأى جميعهم النمر الصغير ٠

فرح الجميع وقالوا : ياه ! ٠٠ هذا نمر صغير جميل ، ما الطف عينيه ! ٠٠ ولمست أيادى الاطفال جلد ذلك النمر الصغير الناعم ،



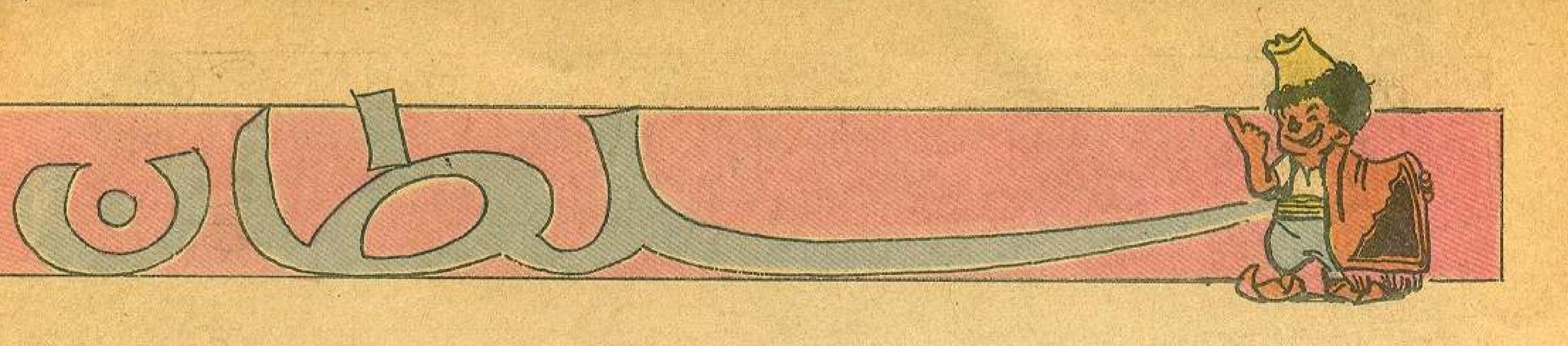
من ذيله ، ورأسه مدلى الى أسفل ، ووضع على كتفه الاخر النمر الصغير ، وسار فى الغابة نحو البيت ، يطرب قلبه ، وترقص رجلاه من الفرح ، وكان فى الطريق يفكر فى الربح الجزيل الذى سوف يجنيه من بيع جلد النمر الكبير ٠٠

وأخيراً وصل الى قريته يغنى فحياه عدد كبير من الناس ،

وقالوا بفرح : سيكون هذا النمر لعبتنا وتسليتنا ! ٠٠

سمع رئيس القبيلة بالنمر الصغير فقال : اسمعوا : ان النمر الصغير ليس حيواناً نطمئن الى وجوده فى القرية ، ان النمور الصغيرة تصير كبيرة ، والنمور الكبيرة هى وحوش ضارية ٠٠

يتبع فى العدد القادم


سلطان


وسأشممك الان عصير
البصل الممتاز سأرش به وجهه
لا بد وان عيناه ستدمع الان
ولن يستطيع قراءة الخطبة
طبعا الامير راشد مسرور


ولكن ما الذى اصابني
اصبت بنوع ما من
الحساسية ولهذا
تدمع عيناي ؟.
اه لو يعرف
ان قطعة القماش
التي اعطاها بيده
للساحر
من ثوبه


لكن .. لكن .. ماذا ينتظر جلا
جلا ؟. انه لم يفعل شيئا حتى الان
انى ارى السلطان واقفا كما ينبغي
ان يكون .. لا يبدو عليه تاثير السحر


والان
علينا تسلية النظارة
ساوضع لهم السلطان
هكذا .
ليتقن كل منكم عمله واياكم والغش او
ارتكاب السرقة والا ساعاقبكم شر .. اى


يجب عليك أن
تقف فى ثبات ايها
الامير
لطالما نكرت جلا جلا
بالوقت واكدت عليه ان
يبدا السحر فى
تمام الساعة العاشرة
ها ها


ساجعل ثيابه
تختفى عن جسده كم
اتمنى لو كنت موجودا
هناك الان لارى
ذلك بنفسي


المدينة تحت رعايتى..
ويجب ان لا يخالفنى
احد ويخرج فى الليل ..
ها ..


يا الهى ..
انه بلا ثياب ..
اظنه بعد هذه
الضربة لن يفتح
فمه بكلمة
ها .. هي .. ها .. ها
ها .. ها .. ها .. ها .. انه عريان ؟
اترى ذلك ؟ .. ها .. ها
احسنت .. هي .. معقول
هي


اه .. رائع .. ممتاز
حسن جدا يا راشد
لافض فوك أن خطبتك
هذه تعد واحدة
من الخطب النادرة
لباسا
استقر به
أمي
لماذا خلع
الامير ثيابه
انه مضحك جدا
هي .. هي


وهناك في طرف المدينة
منزل الساحر جلا
ليس عنده ادنى شك
في انه يقوم باللازم
الان لارضاء
الامير راشد ..




لا استطيع تكملة الخطبة


استمر فما كانت الثياب لتصنع السلاطين بعد ان البسته
ساضع بودرة البراغيث تحت ثيابه .. هى ..


وعليكم بالاعتناء التام بنظافة منازلكم مف .. مف .. مفهوم
سكرات
جرات


سكرات
جرات
جرات

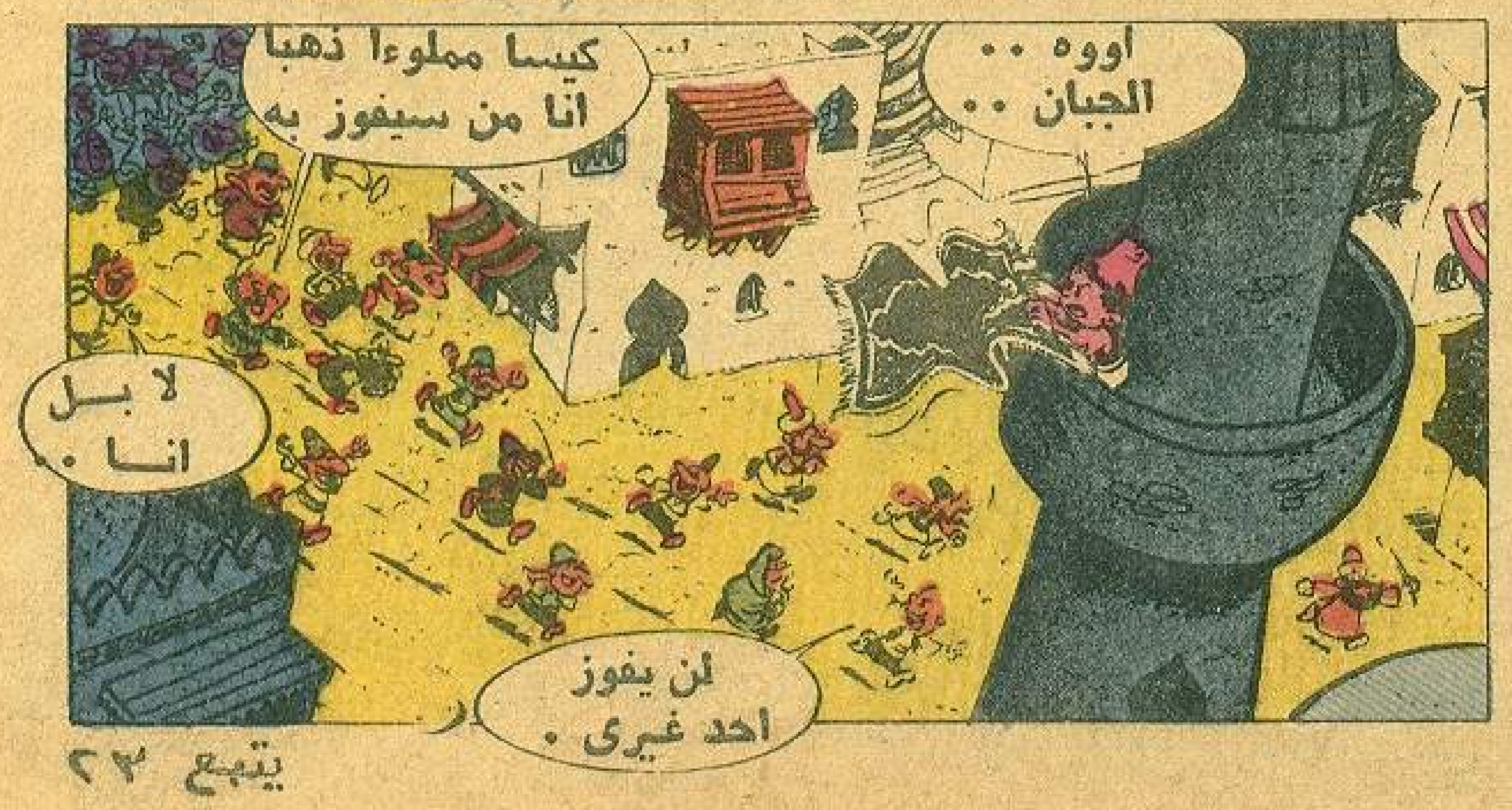

سكرات


الان الى الفلفل الاسود اللعين فسيجعله هذا يكثر من العطس ويعجز عن الكلام ..


اظنك قد اصبت بنوبة برد عليك أن تلزم الفراش حالا ..
اتشوم ..
اتشوم ..


ما هذا الذى اصاب الامير راشد ؟
هل اصيب بالجنون ؟


اسمعوا .. اسمعوا .. لقد كنت ضحية الساحر اللعين الشرير جلاجلا الذى خدعنى وضحك على .. ساعطى من ياتينى براسه كيسا كبيرا مملوءا ذهبا ..
اوه .. الجبان ..


اوه .. الجبان ..
كيسا مملوءا ذهبا انا من سيفوز به
لا بل انا .
لن يفوز احد غيرى .

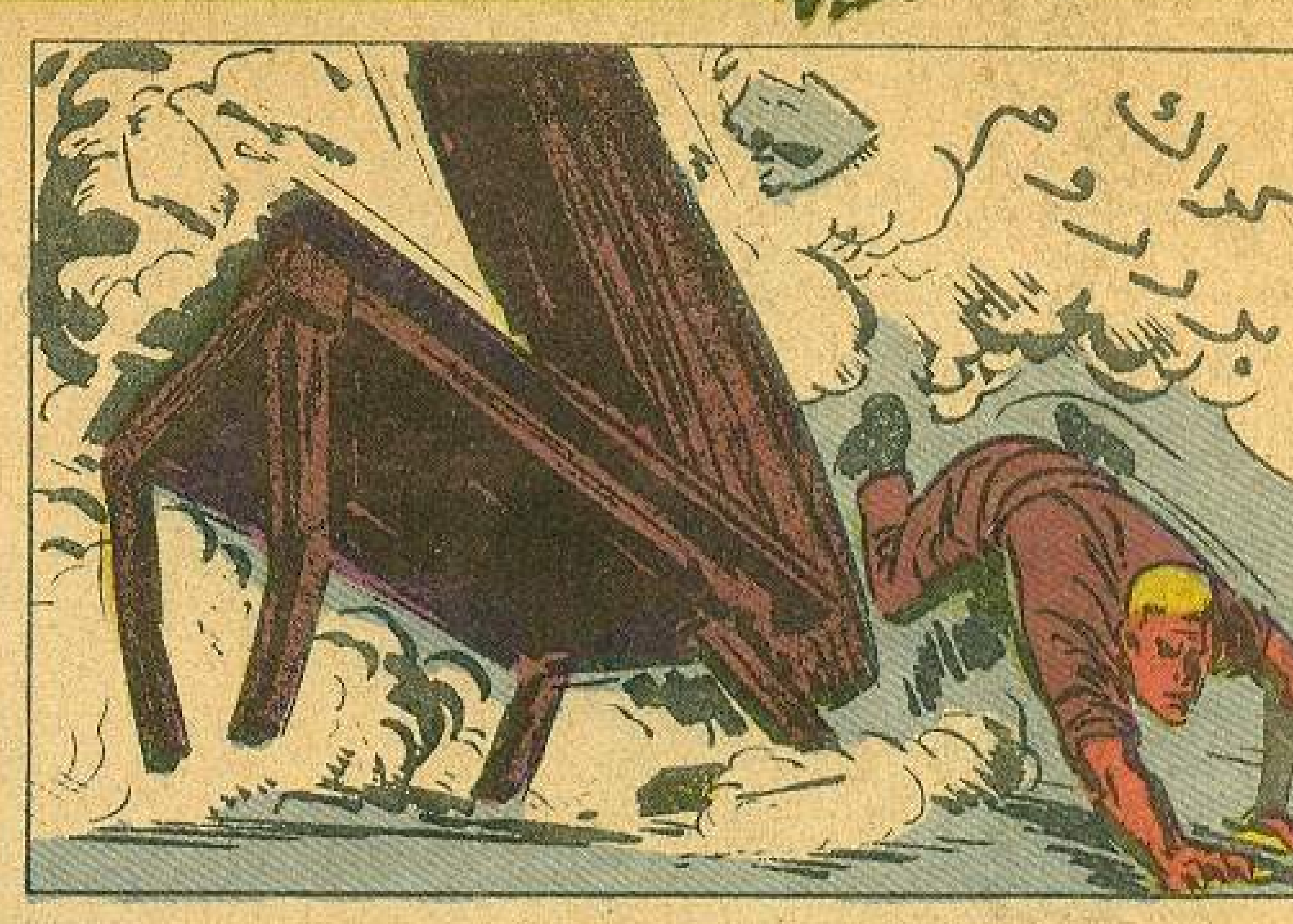
يتبع


زاوية التسلية
لون هذه الصورة
ابحث عن الخطأ .. عشرة أخطاء وضعت في اللوحة الاولى ..

اكمل الرسومات الاربعة في رسمة واحدة ...

.. ابحث عنها واذا وجدتها فاكتمها عن رفاقك وامتحن ذكاءهم بها !!!

السر


كراك


كانت معلقة على شعرة ..


هذا عمل مقصود .. ولكن لماذا ؟.


شيء محير ..
احدهم قادم ..


؟

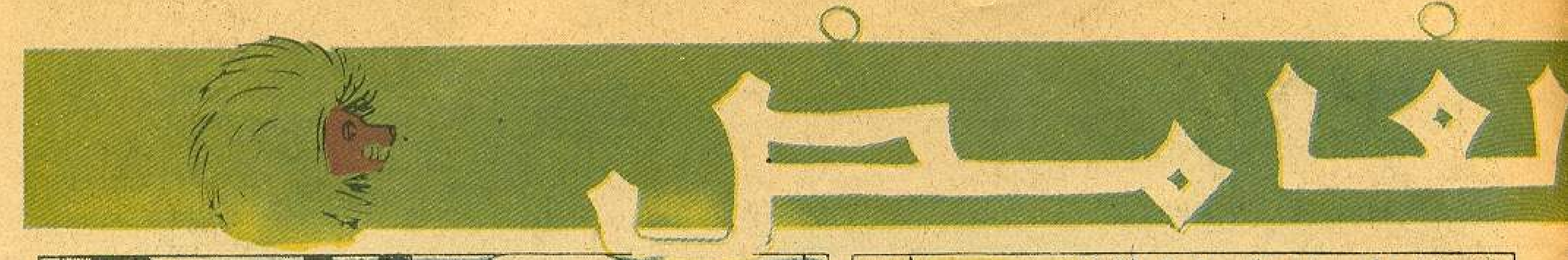

مرحبا
من ..؟ ماذا ..؟


كما رأيت انهار السقف كله ..
الحمد لله .. لم تصب بأذى ..


من انت .. وماذا تفعل هنا
انا اسمي ـ شكرس وانا ابن رئيس هذه القرية .


نسى والدى ان يحذرك من هذا المكان فخرجت بكل سرعة كى الحق بك .. هل اصابك سوء ..
لا شيء


هذا الفتى لم يجركما يدعى فانفاسه منتظمة تماما . اذن لمن وضعوا هذا الفخ قبلى .. لا بد أنه للدكتور ..
حسنا .. طالما انت هنا .. اتستطيع ان ترينى المقبرة ؟
بكل تأكيد


غامض


فتى فضولى .. هل جاء ليراقب
مـــا افعل ؟.. جائز ..


هذه هـــى
مسكين ماهر ..
كان طبيب علامة ...
رحمه الله هيا بنا ..


ساكتب تقريرى غدا بعد
الفحص الطبى
اتعنى انك ستخرج
الجثة من القبر ؟..


لا تظن ان هذا يسليني
لكن هـــذا هو القانون
وعلى بعد بضعة اميال ..
انا عطشان .

Sانتظر


اصبر ساعات معدودة
وتنجو حياتك ..


اه .. هذا مكان ملائم لانتظار
حلـــول الليل .. طبما
لن يفتشوا عنى هنا


ستخفى هذه الصخور
اثار اقدامى ..


آ آ آ آ آ ه
لا

يتبع



بشرى سارة!
لاصدقاء سعد!

زيارة واحدة الى **قرطاسية اطلس** وتحصل على جميع ما يلزمك من قرطاسية وشنط ...

هكذا فعلت صديقات سعد
غادة والهام وآمال ولمى..
وحصلن على جميع لوازم المدرسة

قرطاسية أطلس

شارع السور . الكويت
خلف مبنى وزارة الخارجية الجديد
قرب مستوصف الصالحية

جميع انواع القرطاسية المدرسية والمكتبية — اجود الانواع — ماركات عالمية

مبروك

نتيجة مسابقة

اختبر معلوماتك

رقم ١٠ المنشورة في العدد « ٢٤ »

الفائزون

الجائزة الاولى

صفية السيد محمد ــ البحرين

الجائزة الثانية

ماجد محمد النقيمش ــ الكويت

الجائزة الثالثة

ابراهيم قاسم القلدارى ــ البحرين

الجائزة الرابعة

حميد محمد باقر ــ الكويت

الجائزة الخامسة

ناصر محمد العوضى ــ الكويت

مبروك

ونتمنى لبقية الاصدقاء الفوز

بالمسابقات القادمة

مسابقة العدد

اختبر معلوماتك

قدمت لكم مجلتكم المحبوبة سعد مسابقة الارقام الاولى . والآن ، في هذا العدد ، نقدم لكم اول سلسلة من المسابقات الخاصة بالمعلومات العامة ...

الجائزة ١	الجائزة ٢	الجائزة ٣	الجائزة ٤	الجائزة ٥
راديو ترانزستور	مجموعة هدايا	اشتراك ١٢ شهرا	اشتراك ٦ اشهر	اشتراك ٤ اشهر

عليك ان تجيب على هذه الأسئلة الخمسة بوضوح .. ونحن نتمنى لك الفوز باحدى الجوائز العديدة !!

١ ــ ماذا يصدر عن دار الرأى العام من صحف ومجلات ؟

٢ ــ ما هي سرعة السحفاة القصوى ؟

٣ ــ لماذا يتفاءل الناس بوجود اعشاش طائر اللقلق فوق منازلهم ؟

٤ ــ لماذا ضرب سعد خميس على وجهه

٥ ــ فى اى عدد نزلت هذه الصورة ؟



الشروط :

١ـ تكتب الاجوبة بخط واضح .

٢ـ آخر موعد لاستلام الردود عشرة ايام من تاريخ العدد .

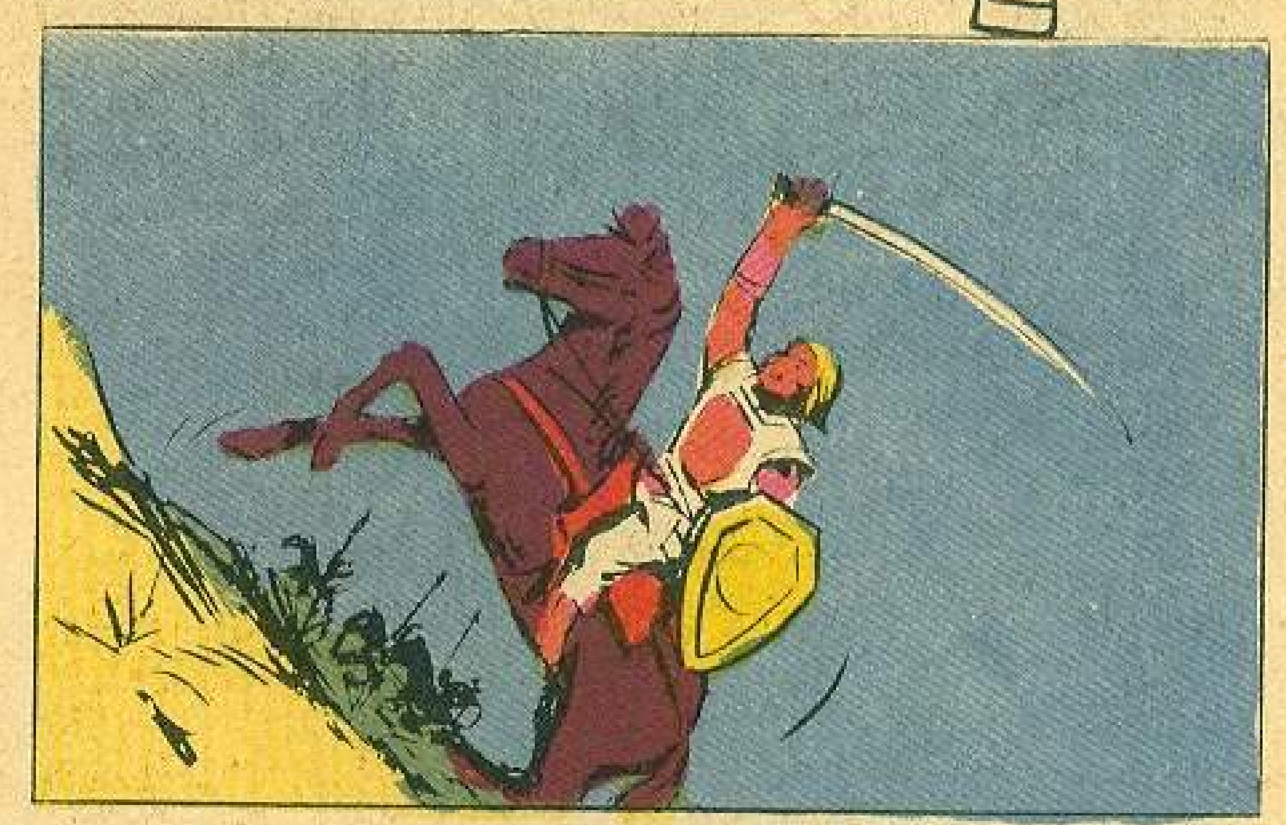
٣ـ ترفق القسيمة مع الردود ويكتب الاسم والعنوان كاملين وبخط واضح مقروء

مسابقة

اختبر معلوماتك

١٤

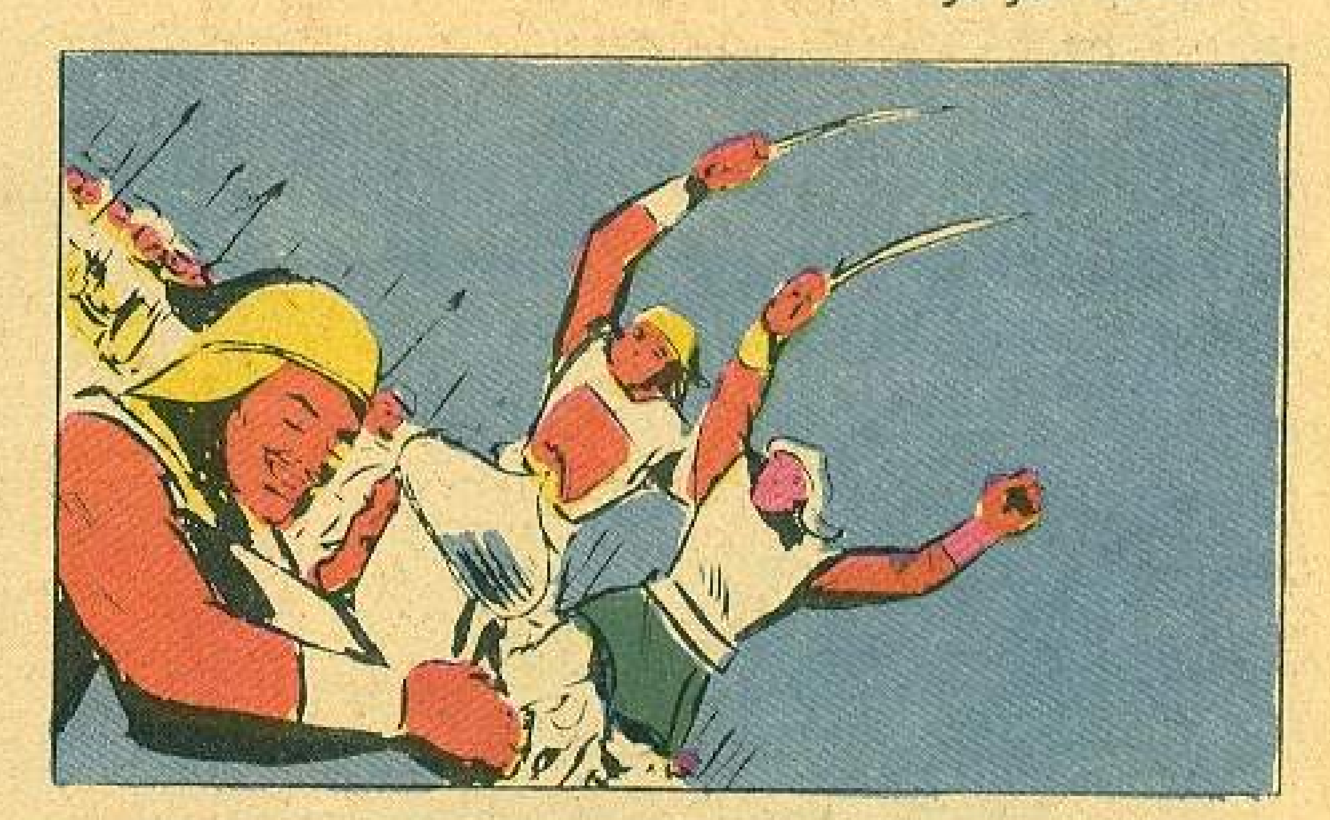




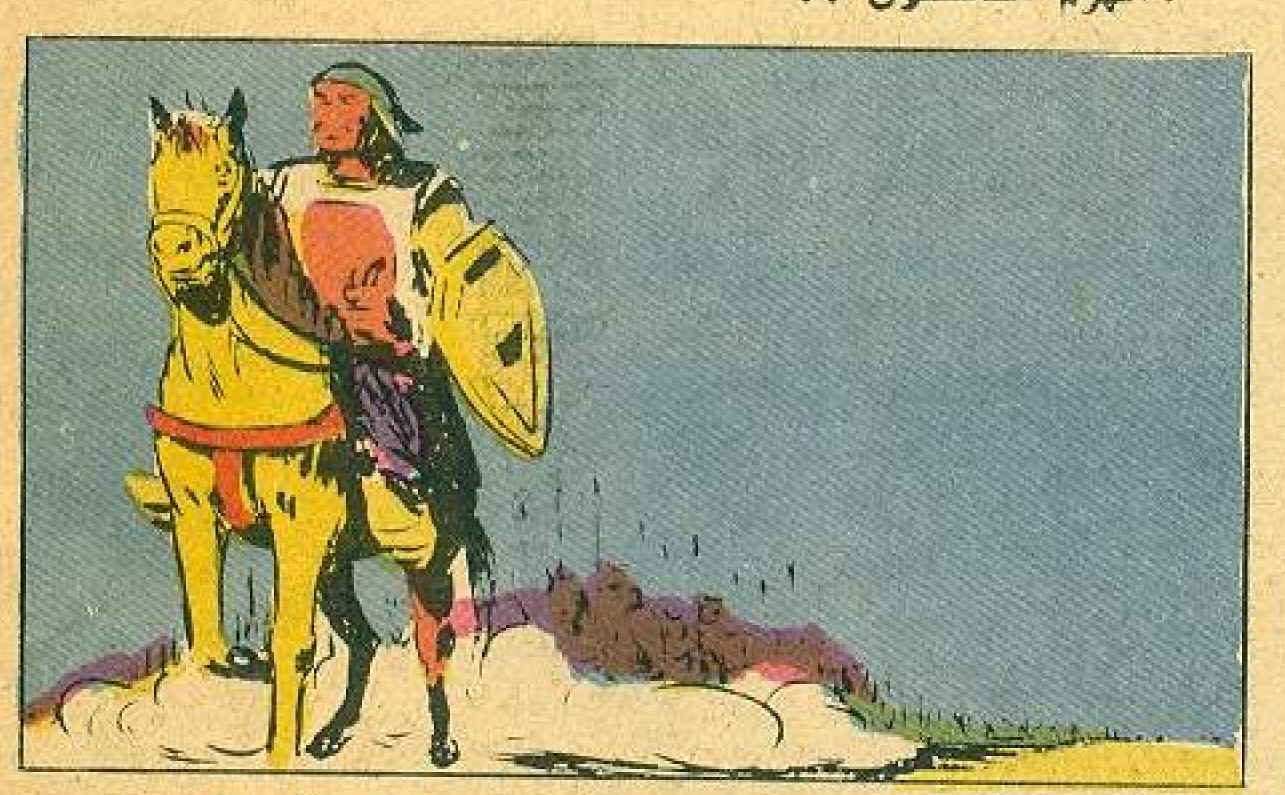
٢٩٢ — صرخ الجمرقان ورجاله بصوت ردد صداه الوادى — الله اكبر — فتح ونصر وصاح بقية الجنود من جميع الجهات وحاصروهم بالوسط فاندهش جند عجيب للمؤامرة ..



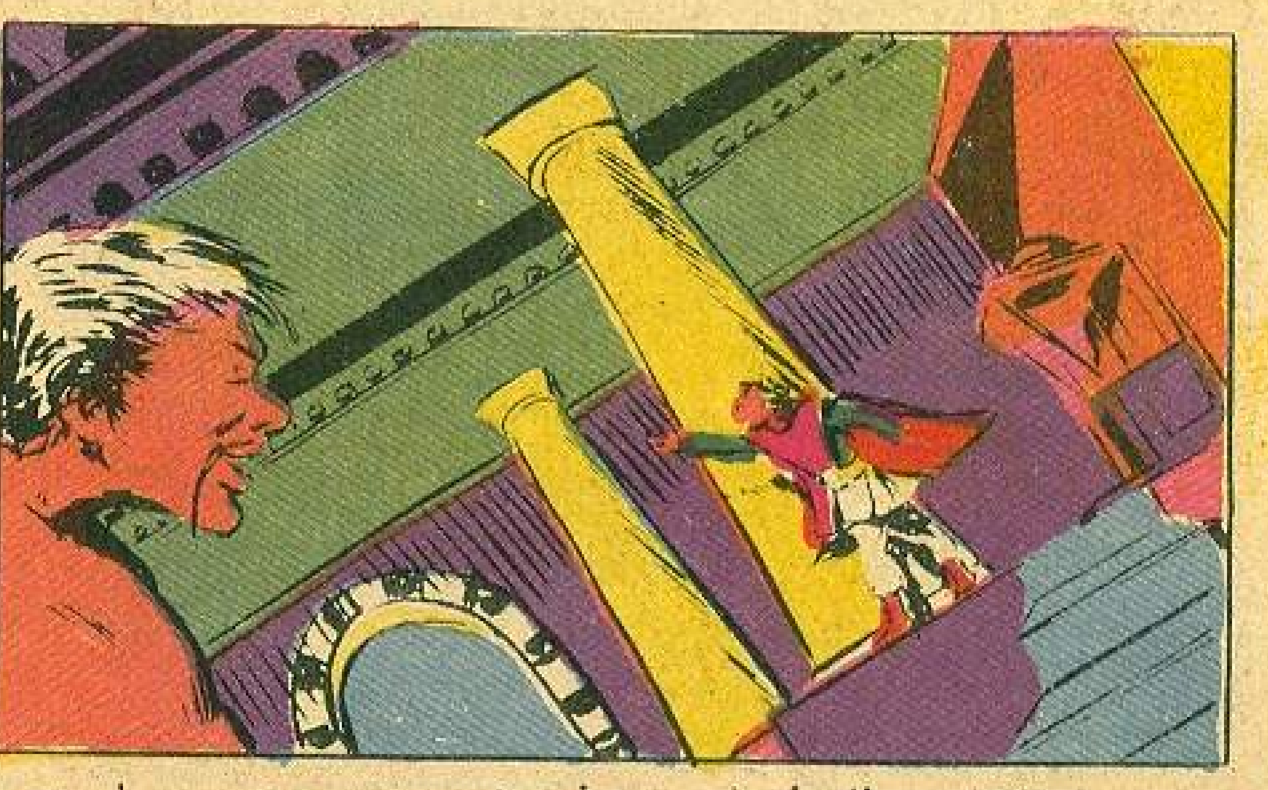
٢٩٤ — وضرب بعضهم بعضا بالسيوف وهجم جند غريب على جند عجيب كأنهم شعل النار ولم تنجل المعركة الا بعد ساعات ، وقد فنى ثلثا رجال عجيب .ابهرم الباقون ..



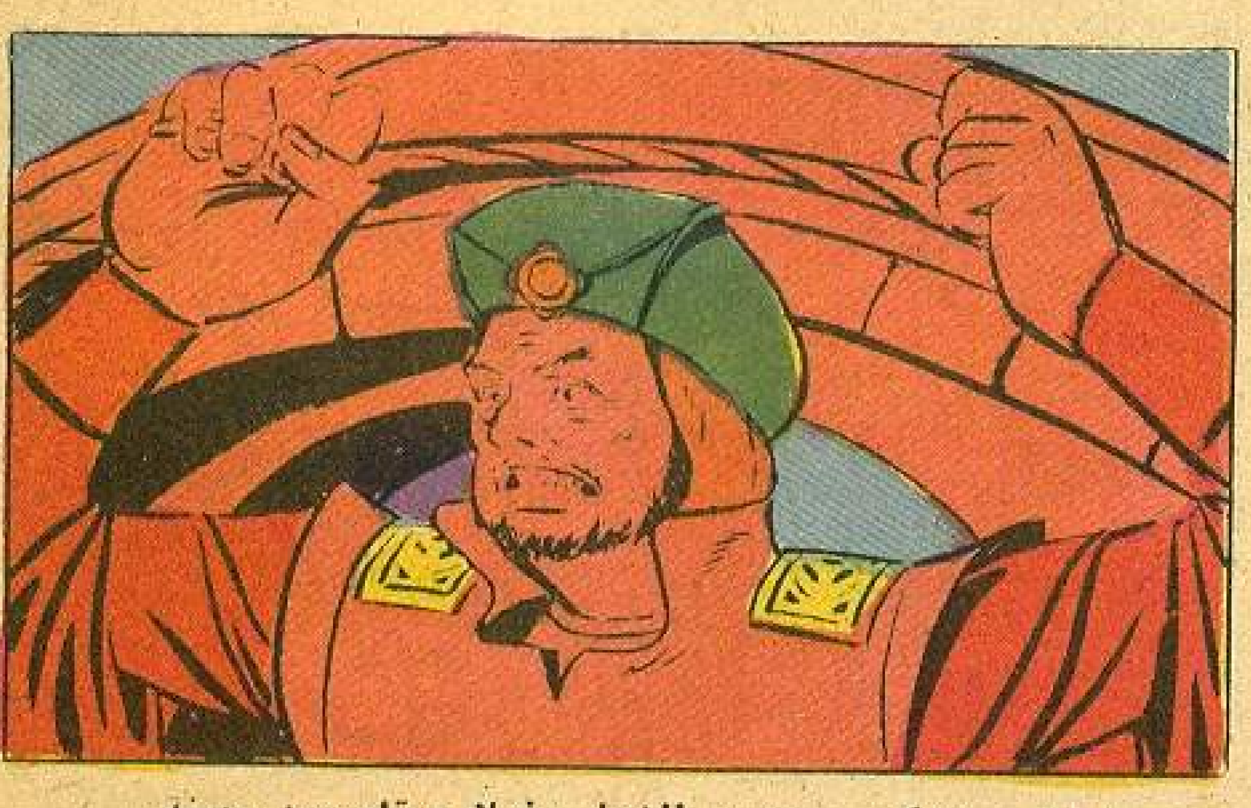
٢٩٥ — ورجع رجال الجمرقان ،بعد أن اسروا سبعة الاف فارس ، ما لبثوا أن انضموا الى صفوفهم ففرحوا بهم وعانقوهم عناقا شديدا ..



٢٩٦ — وسار بهم الجمرقان بعد أن اراح جنده يوما وليلة ، قاصدا بلاد الجلند بن كركر وبعث بالغنائم الى غريب فى الكوفة بالعراق ..



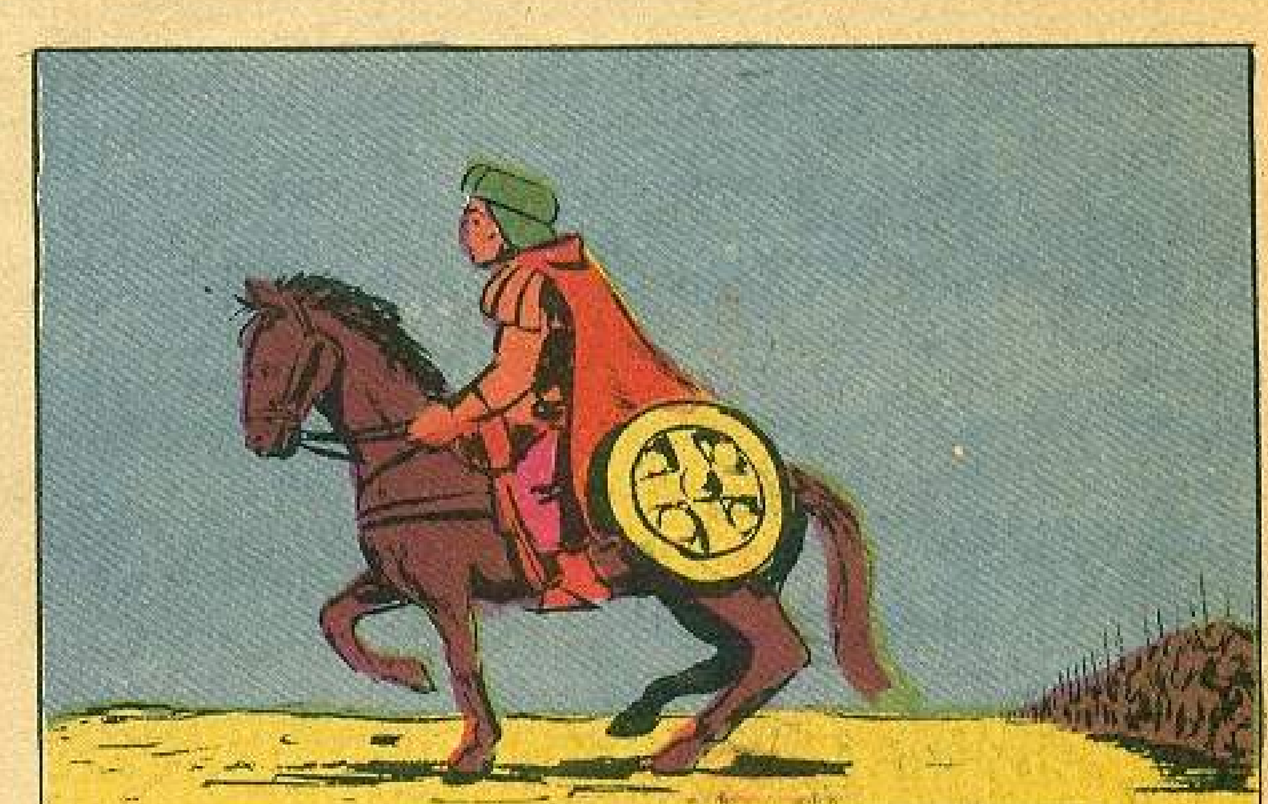
٢٩٧ — ولما علم غريب بما جرى ، فرح فرحا شديدا والتفت الى سعدون الغول ، وقال له : اركب وخذ معك عشرين الفا من الفرسان واتبع الجمرقان ..



٢٩٨ — فركب سعدون الغول وأولاده قاصدين مدينة عمان .. وأما الجلند فعندما علم بانهزام جيشه وانتصار جيش غريب ، ثار وغضب وأمر ابنه القورجان بأخذ الثأر ..

وغريب

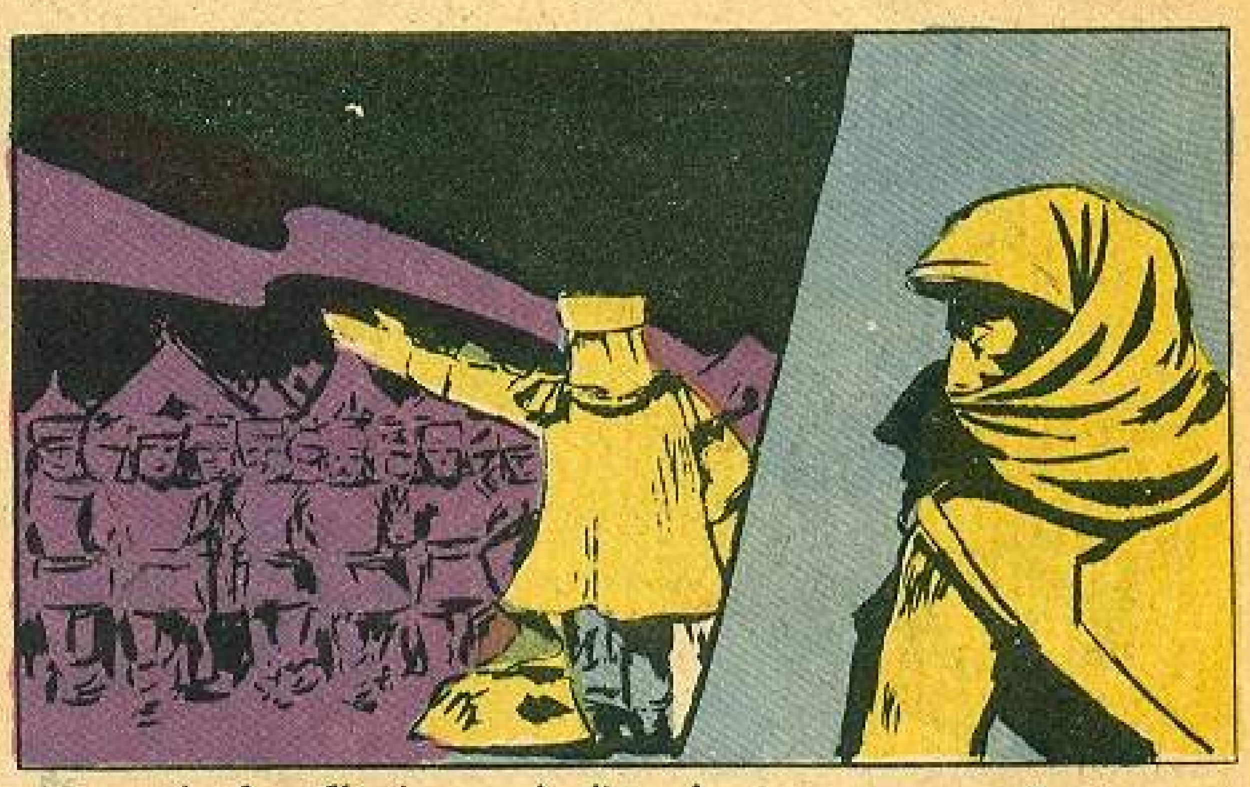
بريشة بهاء



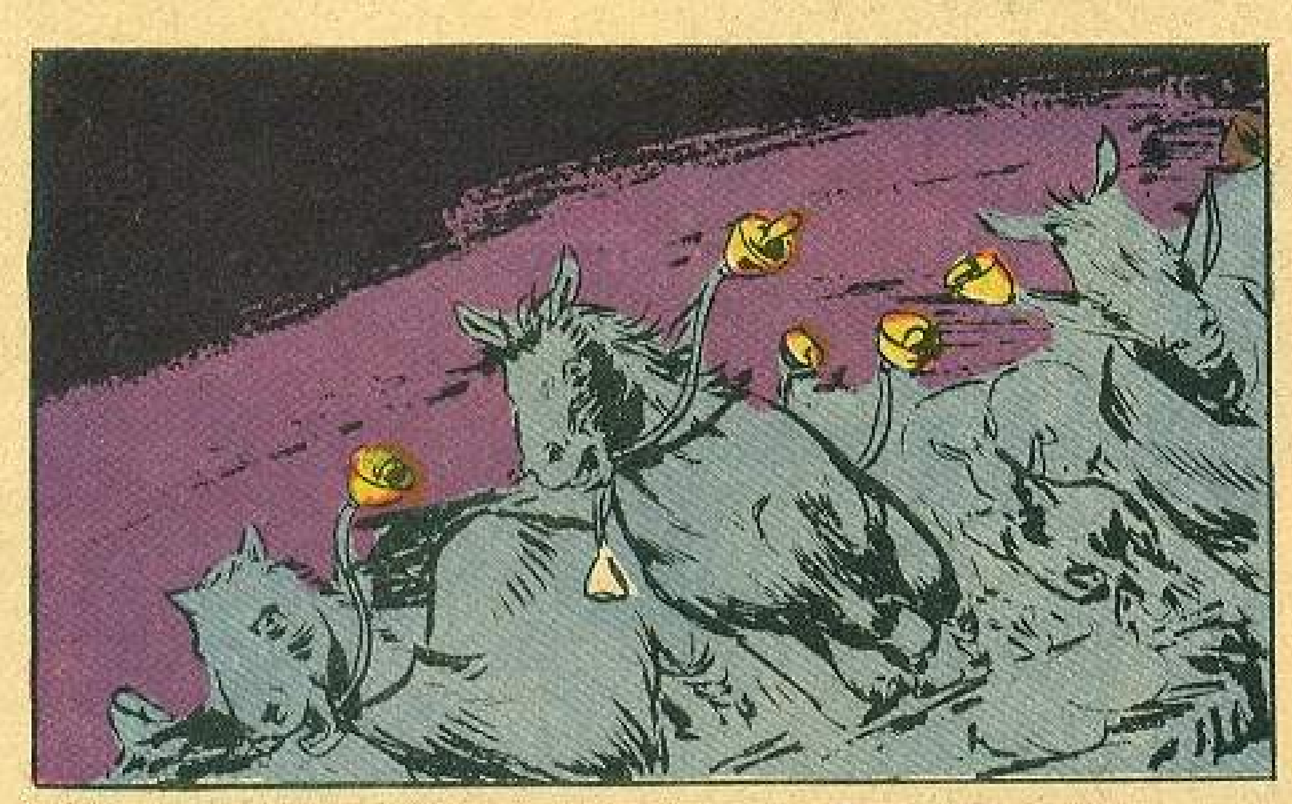
٢٩٩ ـ أستعد ـ ابن الجلند ـ للحرب ، وسار فى جنده اثنى عشر يوما ، والتقى وجها لوجه امام جيش غريب فى وسط الصحراء المحرقة ، فنصب خيامه وكذلك فعل الجمرقان ..



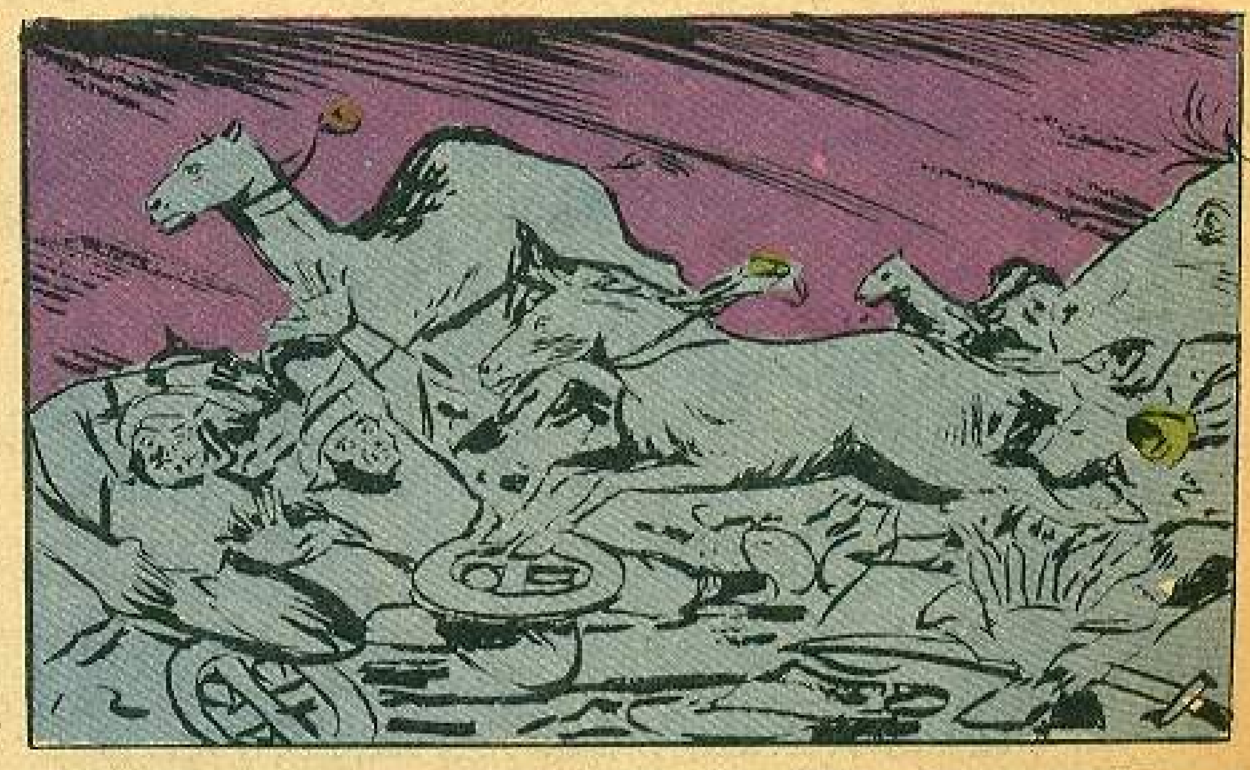
٣٠٠ ـ وأراد ابن الجلند ان يستعمل الحيلة والخديمة فى الحرب ، فقال لرجاله : خذوا اهبتكم ، وجهزوا عدتكم ولا تناموا ألا وانتم فى أسلحتكم الكاملة فاذا صار ثلثى الليل فاهجموا ..



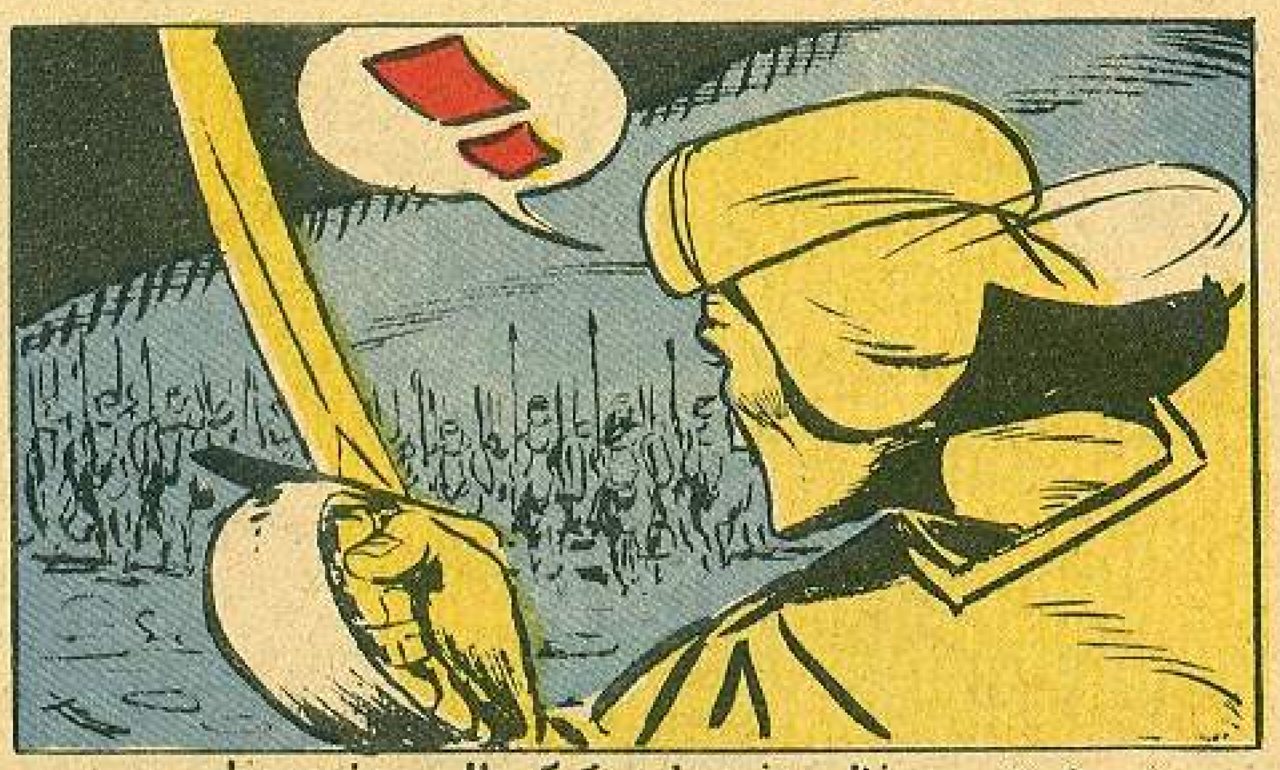
٣٠١ ـ ... ودوسوا رجال غريب بخيولكم وكان جاسوس الجمرقان واقفا يسمع ما دبره ابن الجلند ، فعاد واخبر الجمرقان ، فالتفت الجمرقان لابطاله وقال : احملوا سلاحكم الان . .



٣٠٢ ـ واذا اقبل الليل اتونى بالبغال والجمال وعلقوا عليها الاجراس ، وكانت اكثر من عشرين الف جمل وبغل ثم هجموا على الاعداء ، واصوات الاجراس تقرع من كل صوب ..



٣٠٣ ـ .. والجنود من خلفها يهتفون الله اكبر .. الله أكبر ..فقام الاعداء مدهوشين ، فخطفوا سلاحهم ووقعوا فى بعضهم .. ضربا حتى قتل اكثرهم ،وداست الجمال البعض الاخر ..



٣٠٤ ـ ونظر جنود ابن كركر الى بعضهم فلم يجدوا قتيلا من جنود غريب ، بل وجدوهم راكبين متسلحين ، فعلموا انها حيلة عملت ضدهم ، فصاح ابن كركر : ما أردنا أن نفعله بهم فعلوه بنا ..

تعارف



اشرف محمد عبد ربه

منصور حبيب شريفى



حمد ناصر الفرهود



سمير عبدالله



شريف عوضى



حسن سليمان داوود



داوود سليمان الفهد

الاسم : داود سليمان الفهد
العمر : ١٤ سنة
الهواية : السباحة والقراءة والرسم
العنوان : دولة الكويت ـ خيطان ـ امام بقالة النصر ـ قرب مخفر خيطان

الاسم : على حسين العلى
العمر : ١٦ سنة
الهواية : كرة القدم ـ المراسلة ـ وتبادل القصص والمناظر
العنوان : الكويت ـ العديلة الشرقية قطعة ١ شارع ١١ منزل ١١

الاسم : عبد العزيز مبارك على
العمر : ١٣ سنة
الهواية : جمع الطوابع والصور والمراسلة
العنوان : المحرق محطة سيارات القديمة رقم البيت ٦١٨ البحرين

الاسم : ناصر محمد على
العمر : ١١ سنة
الهواية : مشاهدة الافلام الهندية
المعنوان : شرق قرب مخفر الصباح سابقا دولة الكويت

الاسم : سامى حسين ظمبان
العمر : ١٤ سنة
الهواية : المراسلة وجمع الصور والمناظر والرياضة بانواعها
العنوان : مكة المكرمة شارع الجودرية دكان على عبدالرحمن العقل

الاسم : عبد اله على الصائغ
العمر : ١٤ سنة
الهواية : الرسم وقراءة القصص
العنوان : المملكة العربية السعودية ـ جيزان ـ

الاسم : زكية يعقوب غلوم
العمر : ١٢ سنة
الهواية : جمع الطوابع ـ والمراسلة وسماع الاغانى الهندية
العنوان : الكويت ـ الرميثية قطعة ١٣ ـ شارع الفحيحيل قرب محطة الرفاعى للغسيل والتشحيم قسيمة ٤٦

الاسم : سارة عبدالرسول حسن
العمر : ١٤ سنة
ـواية : جمع الطوابع ـ والمراسلة وقراءة الكتب الادبية
العنوان : الكويت ـ الرميثية ـ قطعة ١٢ ـ قسيمة ـ ٤٦ ـ قرب محطة الرفاعى للغسيل والتشحيم ـ شارع الفحيحيل

الاسم : عبدالعزيز احمد عبدالعزيز
العمر : ١٠ سنوات
الهواية : المراسلة وجمع الطوابع والصور
العنوان : الكويت ـ الفحيحيل ص.ب ٧١٩٩

الاسم : محمد جواد كاظم
العمر : ١٥ سنة
الهواية : المراسلة ولعب كرة القدم ومشاهدتها ومشجع للنادى العربى الرياضى
العنوان : مخزن الشرق الحديث للتجارة ص.ب ٦٩٥٠

الاسم : حفيظة مصطفى شحادة
العمر : ٨ سنوات
الهواية : لعبة كرة السلة وقراءة القصص
العنوان : حولى شارع المتنبى قرب بقالة دار السلام

الاسم : عبد المجيد محمد حسين
العمر : ١٦ سنة
الهواية : جمع الطوابع بالمراسلة وهوايات علمية كهربية
العنوان : كويت ـ شارع بغداد ثانوية عبدالله السالم للبنين ـ عبد المجيد محمد حسين ـ ثاني ثانوى

الاسم : محمد درويش الانصارى
العمر : ١٤ سنة
الهواية : المراسلة وجمع الطوابع والتعرف على الاصدقاء
العنوان : ـ الدوحة ـ قطر ـ ص.ب ١٠٠٠

الاسم : بدرية عبدالرسول
العمر : ١١ سنة
الهواية : المطالعة ـ وقراءة القصص ومجلة سعد المحبوبة
العنوان : الكويت ـ الرميثية قطعة ١٢ شارع الرئيسى الفحيحيل قرب محطة الرفاعى قسيمة ـ ٤٦ ـ

الاسم : سعدى هادى سعيد
العمر : ١٣ سنة
الهواية : مطالعة مجلة سعد وجمع الطوابع
العنوان : العراق ـ بغداد ـ شارع ١٦ مقابل سينما الكرنك رقم الدار ٧٧ ـ ١٦

الاسم : عبدالله عبدالمحسن
العمر : ١٣ سنة
الهواية : الرياضة وجمع الطوابع والمراسلة
العنوان : منطقة العمرية ـ قطعة ٢ رقم المنزل ٧٨ دولة الكويت

فاروق واسامة هزاع



عبدالله عبد المحسن



على احمد حربى









حفيظة شحادة



رياض عبدالله

سليمان عبدالله

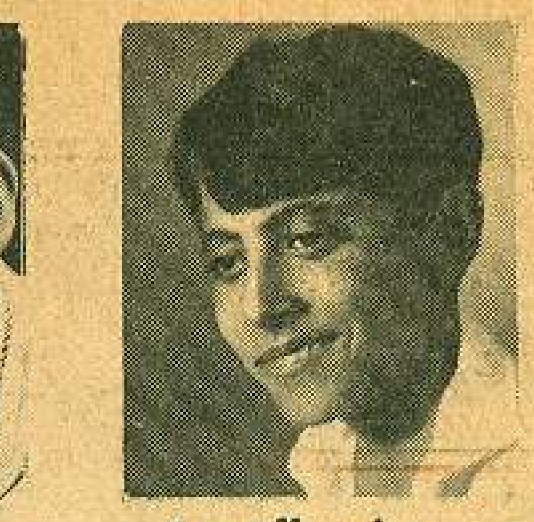








سلوى عبدالمجيد



سعود فهد الجويرى






محمد توفيق على



ثنيان جاسم العثمان





محمد عبدالمجيد

كمال عصام الجراح

الاسم : سرجون اختيار ترتان الخطيبوة
العمر : ١٣ سنة
الهواية : الرسم وقيادة الدراجات والاستماع لاغانى ام كلثوم والمراسلة
العنوان : الكويت ــ الفحيحيل قرب مسجد العتيبى ــ بقالة الصحارى ٢

الاسم : عبدالرحمن ياسين
العمر : ١٤ سنة
الهواية : السباحة ولعب كرة القدم وقراءة القصص البوليسية
العنوان : الدسمة شارع المثقف رقم المنزل ١٢

الاسم : فريدة ياسين
العمر : ١٦ سنة
الهواية : الرسم ــ والمراسلة ــ وقراءة المؤلفات والقصص الاجنبية
العنوان : الدسمة ــ شارع المثقف ــ رقم المنزل ١٢

الاسم : ايمن عبدالله بودى
العمر : ١٤ سنة
الهواية : السباحة والمطالعة
العنوان : الكويت ساحة الصفا محل محمدوعبدالله بودى ص.ب ٢٩٧٩

الاسم : فهد مرزوق سلمان الشبو
العمر : ١٢ سنة
الهواية : الرياضة لعب كرة القدم جمع الصور التذكارية والمناظر
العنوان : الكويت السالمية ص . ب ٨٨٣ مرزوق سلمان الشبو

الاسم : عبدالصمد حبيب عريان
العمر : ١٥ سنة
الهواية : جمع وتبادل الصور والطوابع والمراسلة وكرة السلة
العنوان : الكويت ــ ص . ب ٦١٢



الاسم : سعدية محمد عبدالكريم السعد
العمر : ١٤ سنة
الهواية : التعارف وجمع الطوابع والمناظر وقراءة المجلات والقصص
العنوان : الكويت ــ خيطان ــ الشمالى ــ رقم المنزل ١٤

الاسم : عبدالعزيز محمد باقر
العمر : ١٥ سنة
الهواية : جمع الطوابع والمناظر الطبيعية والمطالعة
العنوان : الرميثية ــ قطعة ٧ ــ رقم المنزل ١٥٢ ــ قرب روضة النيل

الاسم : طلال يحي بخاري
العمر : ١٥ سنة
الهواية : جمع الطوابع والمراسلة
العنوان : السعودية المدينة المنورة مطار المدينة المنورة المراقبة الجوية فاروق عبد الرحمن عفان ومنه لبد طلال يحي بخاري

الاسم : سكينة عباس حمزة
العمر : ١٢ سنة
الهواية : جمع الطوابع ومراسلة الفتيات ــ وقراءة سعد والسباحة
العنوان : وزارة الجمارك والموانىء ــ الشويخ ــ قسم الكهرباء بوسطة عباس حمزة اسماعيل ــ ص.ب ١٦

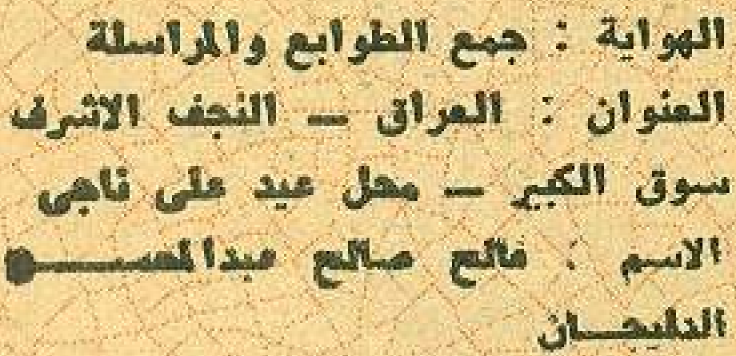
الاسم : محمد الحاج تقى الاصلاحى
العمر : ١٥ سنة
الهواية : المراسلة وجمع الطوابع والمناظر
العنوان : العراق ــ كاظمية باب الدروازة ــ بواسطة صالون حلاقة الحاج تقى الحلاق



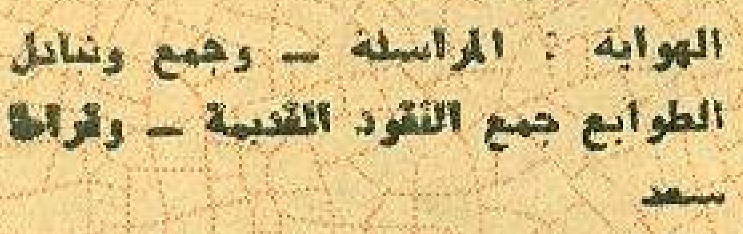
الاسم : حسين سلمان العرادى
العمر : ١٤ سنة
الهواية : ممارسة الالعاب الرياضية مثل كرة السلة وجمع الطوابعومبادلتها
العنوان : شارع الشيخ عبدالله متجر سلمان العرادى المنامة البحرين



الاسم : مجيد عبدالله الركابى
العمر : ١٤ سنة
الهواية : جمع الطوابع والمراسلة
العنوان : العراق ــ النجف الاشرف سوق الكبير ــ محل عيد على ناجى



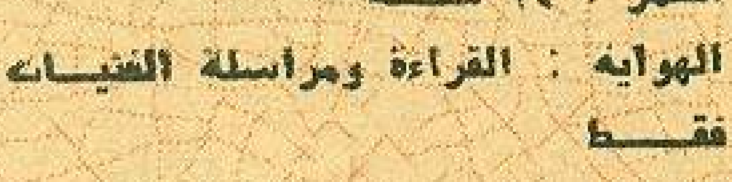
الاسم : فالح صالح عبدالمحسن الدليجان
العمر : ١٢ سنة
الهوايه : المراسلة ــ وجمع وتبادل الطوابع جمع النقود القديمة ــ وقراءة سعد



العنوان : الكويت ــ حولى ــ شارع تونس ــ ص . ب ٣٧٧ ــ بواسطة عبدالله خالد الدليجان



الاسم : سميرة حسين عبد الرحمن



العمر : ١٤ سنة
الهوايه : القراءة ومراسلة الفتيات فقط
العنوان : البحرين ــ المنامة ــ ص.ب ٢٨٩ ــ الخليج العربى

الاسم : سارة عبدالرسول حسن حسين
العمر : ١٤ سنة
الهواية : الرقص الشرقي والغربي ــ وقراءة الكتب الادبية ــ والمراسلة ــ وجمع الطوابع
العنوان : الرميثية ــ قطعة ــ ١٣ ــ قرب محطة الرفاعي للغسيل والتشحيم السيارات ــ شارع فحيحيل



محمد حبيب بوشهري

ساهر ابو لغد

علاء روحى

جميلة روحى

رباح الحموى

محمد خليفة محمد

سامية عبدالله

محمود وعصام دياب

محمد عبداللطيف فرهود

عمر وعائشة نبيل مراح

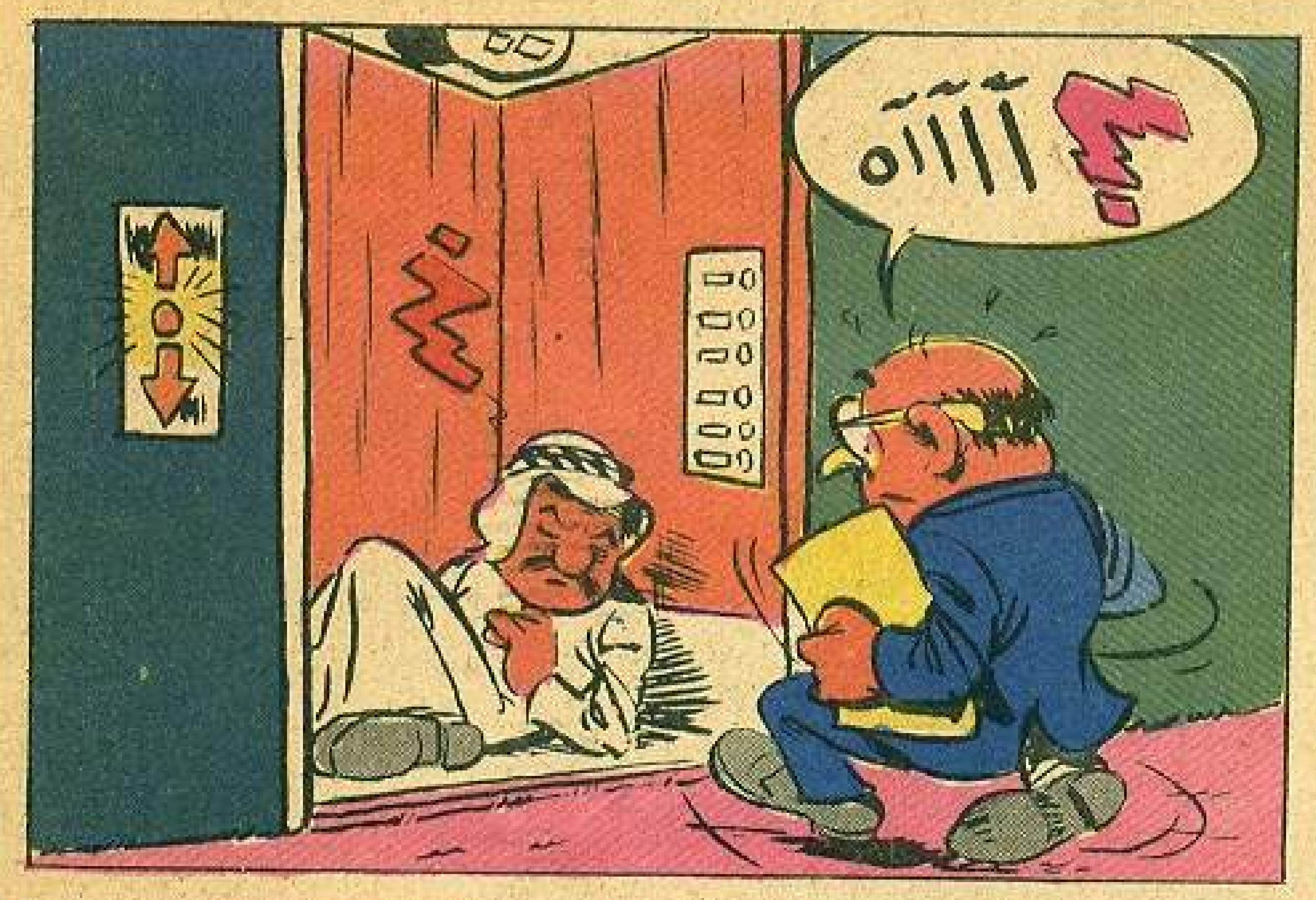


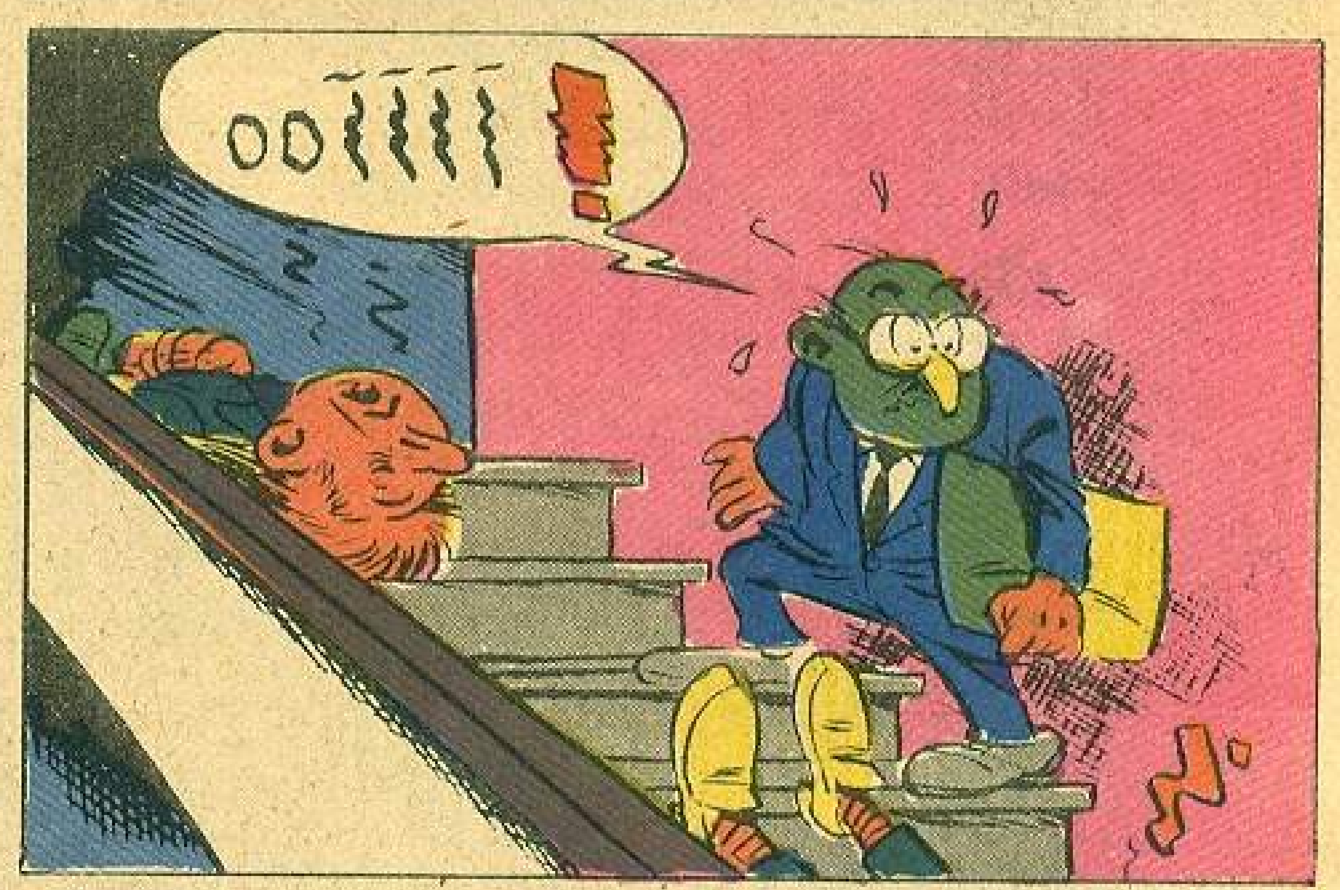




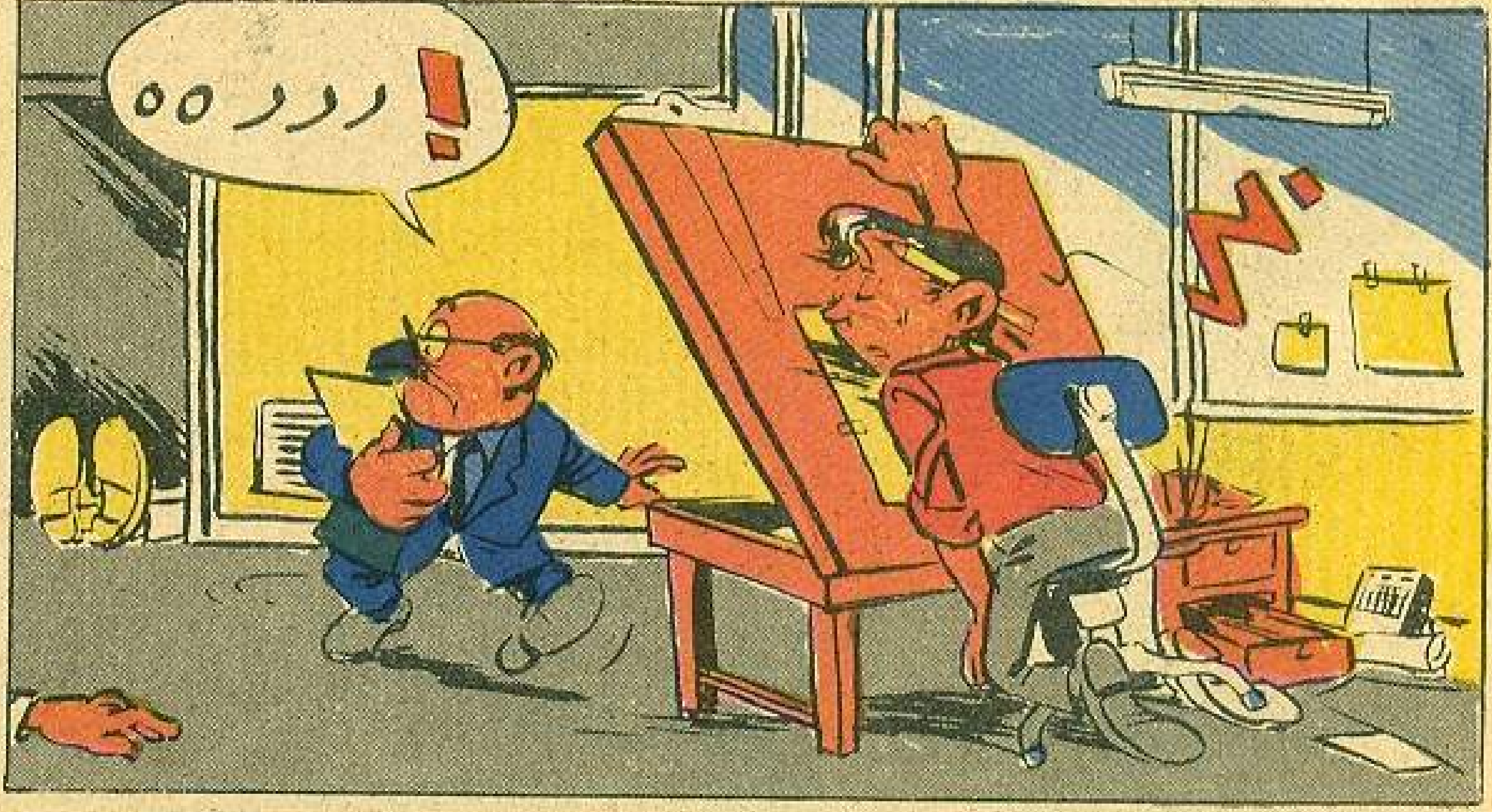
مقالب صقر واعتدال





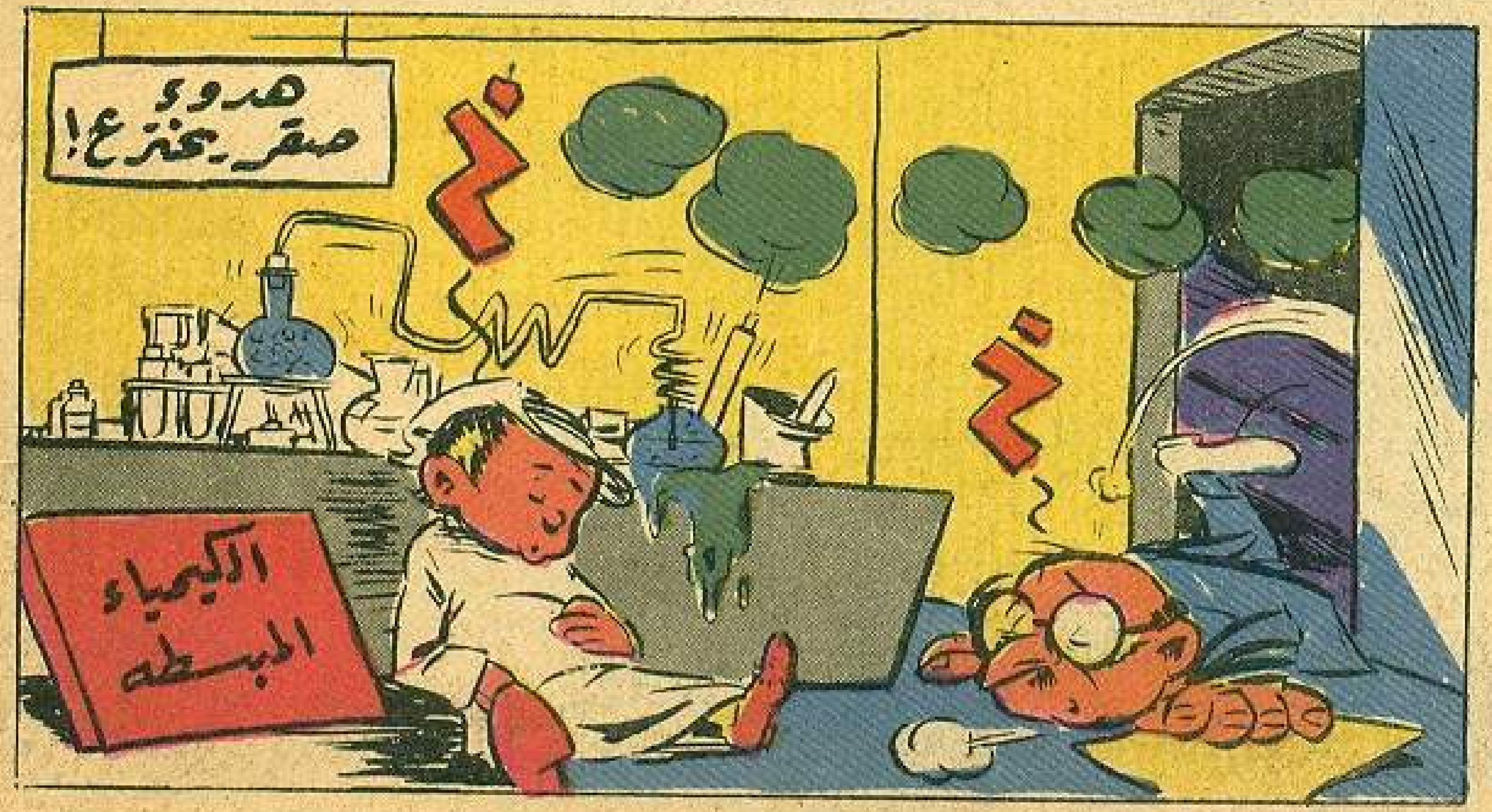














اجل ياسيدتي

بإمكانك تحقيق رغبتك ورغبة ابنك

النادي الصحي ... ينتظرك

حيث ستجدين فيه الخبراء ذوي
الخبرة العالمية مزودون بأحدث
الاجهزة والآلات الصحية

لا تنسي شهر **اكتوبر** .... وهو موعد قريب

لكافة الاستعلامات تفضلي بالاتصال بتلفون رقم ٤ ٢٧٩١٥

مناظر مؤذية ..

جائزة ٥ دنانير

لأجمل تعليق على هذه الصورة




ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
AC
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمرايتها